

CALENDARIO VALUTAZIONE DEGLI INSEGNAMENTI DSSBC 2° semestre a.a. 2021-2022

| COGNOME | NOME | Insegnamento | Inizio Valutazione |
|---------------|--------------------|--|-----------------------|
| GRILLI | SIMONETTA | ANTROPOLOGIA SOCIALE/LS | 17/05/2022 |
| GRILLI | SIMONETTA | ANTROPOLOGIA SOCIALE/LS | 02/05/2022 |
| ZANINI | ENRICO | ARCHEOLOGIA BIZANTINA/LS | 19/04/2022 |
| CAMPOREALE | STEFANO | ARCHEOLOGIA DEL MEDITERRANEO ANTICO/LS | 19/04/2022 |
| CAMPOREALE | STEFANO | ARCHEOLOGIA DEL MEDITERRANEO ANTICO/LS | 19/04/2022 |
| BIANCHI | GIOVANNA | ARCHEOLOGIA DELL'ARCHITETTURA MEDIEVALE | 17/05/2022 |
| DALLAI | LUISA | ARCHEOLOGIA DELLA PRODUZIONE MEDIEVALE | 19/04/2022 |
| VALENTI | MARCO | ARCHEOLOGIA DELL'ALTO MEDIOEVO I/LS | 19/04/2022 |
| BIANCHI | GIOVANNA | ARCHEOLOGIA DELL'ARCHITETTURA | 17/05/2022 |
| CAMPANA | STEFANO | ARCHEOLOGIA DIGITALE | 19/04/2022 |
| STERNINI | MARA | ARCHEOLOGIA GRECA | 19/04/2022 |
| GIAMELLO | MARCO | ARCHEOMETRIA I | 19/04/2022 |
| MORIANI | ANTONELLA | ARCHIVISTICA II | 17/05/2022 |
| MOSCADELLI | STEFANO | ARCHIVISTICA/LS A | 19/04/2022 |
| STERNINI | MARA | ARTE E ARTIGIANATO DEL MONDO CLASSICO/LS | 19/04/2022 |
| BOMBARDIERI | LUCA | CIVILTÀ CLASSICA | 17/05/2022 |
| MAGIONAMI | LEONARDO | CODICOLOGIA A | 19/04/2022 |
| MAGIONAMI | LEONARDO | CODICOLOGIA/LS | 19/04/2022 |
| ZAGLI | ANDREA | ECONOMIA E CONFLITTI SOCIALI IN ETA' MODERNA E CONTEMPORANEA | 19/04/2022 |
| GIOVANI | GIULIA | ESTETICA DELLO SPETTACOLO MUSICALE E TEATRALE | 17/05/2022 |
| ZIFFERERO | ANDREA | ETRUSCOLOGIA I | 19/04/2022 |
| LUMER | CHRISTOPH | FILOSOFIA MORALE/LS | 17/05/2022 |
| GIOVANI | GIULIA | FONDAMENTI DEL LINGUAGGIO MUSICALE | 19/04/2022 |
| MACCHI JANICA | GIANCARLO | GEOGRAFIA CULTURALE | 02/05/2022 |
| MACCHI JANICA | GIANCARLO | GEOGRAFIA CULTURALE | 17/05/2022 |
| MACCHI JANICA | GIANCARLO | GEOGRAFIA DELLA GLOBALIZZAZIONE | 17/05/2022 |
| ORLANDO | GIANFRANCO | LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI A | 17/05/2022 |
| BARTALINI | ROBERTO | LETTERATURA ARTISTICA/LS | 17/05/2022 |
| MATUCCI | ANDREA | LETTERATURA ITALIANA | 17/05/2022 |
| GIOVANI | GIULIA | LINEAMENTI DI STORIA DELLA MUSICA | 17/05/2022 |
| PIERI | MARZIA | LINEAMENTI DI STORIA DELLO SPETTACOLO | 17/05/2022 |
| FO | ALESSANDRO | LINGUA E LETTERATURA LATINA D | 19/04/2022 |
| GUASTELLA | GIOVANNI | LINGUA E LETTERATURA LATINA D | 17/05/2022 |
| MAGIONAMI | LEONARDO | MINIATURA MEDIEVALE | 19/04/2022 |
| CAMBI | FRANCO | PAESAGGI DELL'ITALIA ANTICA/LS | 19/04/2022 |
| MAGIONAMI | LEONARDO | PALEOGRAFIA LATINA/LS | 19/04/2022 |
| ZAGLI | ANDREA | POTERE E SOCIETÀ' NELLA TOSCANA MODERNA E CONTEMPORANEA | 19/04/2022 |
| PIZZIOLO | GIOVANNA | PREISTORIA E PROTOSTORIA DEL MEDITERRANEO/LS | 19/04/2022 |
| TIBERI | IDA | PREISTORIA E PROTOSTORIA EUROPEA/LS | 17/05/2022 |
| DE NINNO | FABIO | STORIA CONTEMPORANEA I | 19/04/2022 |
| LABANCA | NICOLA | STORIA DELLA CONTEMPORANEITÀ' C.I./LS | 17/05/2022 |
| LACAGNINA | DAVIDE | STORIA DELLA CRITICA D'ARTE CONTEMPORANEA | 17/05/2022 |
| LINGUITI | ALESSANDRO | STORIA DELLA FILOSOFIA II | 19/04/2022 |
| BERNARDINI | PAOLA | STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE/LS | 17/05/2022 |
| ABBRI | FERDINANDO | STORIA DELLA FILOSOFIA/LS | 19/04/2022 |
| ZAGLI | ANDREA | STORIA DELLA PROTOGLOBALIZZAZIONE | 17/05/2022 |
| DE NINNO | FABIO | STORIA DELLA STORIOGRAFIA | 17/05/2022 |
| PICCINNI | GABRIELLA | STORIA DELLA TOSCANA NEL MEDIOEVO I/LS | 17/05/2022 |
| GABBRIELLI | FABIO | STORIA DELL'ARCHITETTURA | 19/04/2022 |
| QUATTROCCHI | LUCA | STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - AVANZATO | 17/05/2022 |
| LACAGNINA | DAVIDE | STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA I | 19/04/2022 |
| AMATO | GIANLUCA | STORIA DELL'ARTE MODERNA - AVANZATO | 17/05/2022 |
| ANGELINI | ALESSANDRO | STORIA DELL'ARTE MODERNA II/LS | 19/04/2022 |
| ANGELINI | ALESSANDRO | STORIA DELL'ARTE MODERNA/LS | 19/04/2022 |
| MONETI | GUGLIELMO | STORIA DELLE TEORIE DEL CINEMA | 19/04/2022 |
| ZAGLI | ANDREA | STORIA DELL'ECONOMIA PREINDUSTRIALE | 19/04/2022 |
| LABANCA | NICOLA | STORIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA | 19/04/2022 |
| BAGNOLI | ALESSANDRO | STORIA E METODOLOGIE DELLA CONSERVAZIONE | 17/05/2022 |
| PELLEGRINI | MICHELE | STORIA ECONOMICA E SOCIALE DEL MEDIOEVO | 17/05/2022 |
| GINATEMPO | MARIA AUSILIATRICE | STORIA ECONOMICA E SOCIALE DEL MEDIOEVO II/LS | 17/05/2022 |
| ZAGLI | ANDREA | STORIA ECONOMICA PRE-INDUSTRIALE | 19/04/2022 |
| FERRUCCI | STEFANO | STORIA GRECA B/LS | 17/05/2022 |
| CORDIANO | GIUSEPPE | STORIA GRECA III | 19/04/2022 |
| CORDIANO | GIUSEPPE | STORIA GRECA III | 19/04/2022 |
| MUCCIARELLI | ROBERTA | STORIA MEDIEVALE I A | 19/04/2022 |
| PELLEGRINI | MICHELE | STORIA MEDIEVALE I A | 19/04/2022 |
| ZAGLI | ANDREA | STORIA MODERNA C.I. | 17/05/2022 |
| PELLEGRINI | MICHELE | STORIA RELIGIOSA DEL MEDIOEVO | 17/05/2022 |
| BETTALLI | MARCO | STORIA ROMANA - AVANZATO | 17/05/2022 |
| MONETI | GUGLIELMO | TEORIA DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO/LS | 17/05/2022 |
| VENZI | GIANLUCA | TEORIE E TECNICHE DEL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO | 17/05/2022 |
| ORLANDO | GIANFRANCO | TUTELA, CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO | 19/04/2022 |
| | | | |