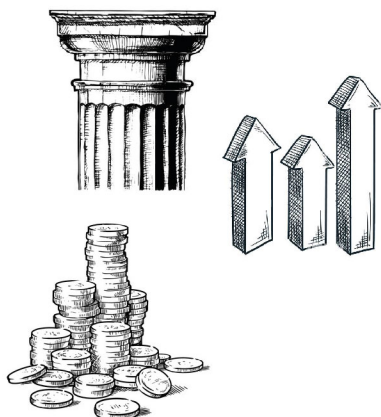


La strategia:

cinque arene interdisciplinari per riflettere /
cinque vivai per formare i ricercatori di domani

“Asse portante del progetto è la creazione di cinque “arene/vivaio” interdisciplinari, concepite come spazi in cui: a) far interagire le competenze proprie del DSSBC con quelle di altri dipartimenti di UNISI; b) far crescere una nuova generazione di ricercatori formati all’approccio interdisciplinare alla conoscenza e alla gestione dei BBCC; c) sviluppare nuove prospettive di didattica finalizzate a formare nuove professionalità nel settore.”

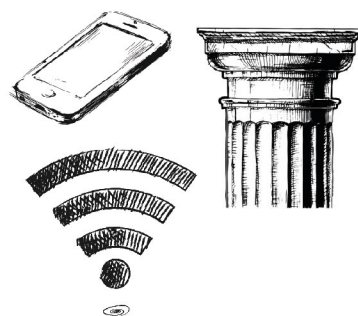
1 Per una economia sostenibile del patrimonio culturale



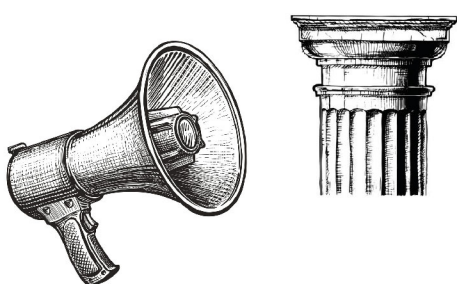
Obiettivo: applicare alla conoscenza, tutela e valorizzazione del patrimonio culturale un approccio economico-aziendale orientato alla fattibilità concreta e alla sostenibilità nel tempo dei progetti; identificare modelli operativi che tutelino le specificità dei contesti culturali ma siano al tempo stesso scalabili e riproducibili, per dare concretezza al rapporto tra cultura e sviluppo sostenibile.

2 Nuove tecnologie nella ricerca sul patrimonio culturale

Obiettivo: focalizzare l'attenzione sul ruolo che l'innovazione tecnologica ha nella ricerca sulla sostenibilità del patrimonio culturale. La creazione di archivi digitali come strumento decisivo per garantire nel tempo conoscenza, tutela e fruizione pubblica nel tempo.



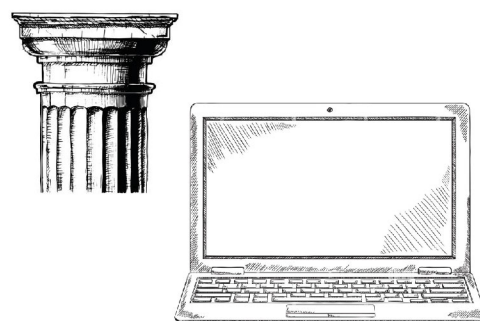
3 Comunicazione del patrimonio culturale



Obiettivo: promuovere il patrimonio culturale materiale e immateriale come specifico elemento identitario italiano a scala internazionale; costruire una nuova dimensione del rapporto tra patrimonio culturale e le comunità che ad esso fanno riferimento; costruire nuovi paradigmi per la diffusione della conoscenza dei BBCC materiali e immateriali.

4 Digital Heritage

Obiettivo: applicare al patrimonio culturale materiale e immateriale il concetto di transizione al digitale, come strumento per garantire sostenibilità e accessibilità nella creazione del “new normal” post-pandemico e come reazione alle crisi mondiali.



5 Patrimonio culturale e scienze applicate



Obiettivo: sviluppare un consapevole approccio scientifico alla conoscenza, alla conservazione e alla tutela dei manufatti del passato come componente fondamentale per la costruzione di una sostenibilità complessiva del patrimonio nel tempo.