



*knowledge, management, enhancement
and conservation of cultural heritage*

Master di I livello

THE FUTURE IN THE PAST



UNIVERSITÀ
DI SIENA 1240

We offer resources Valorizzare le ricchezze di un territorio richiede strumenti precisi. Obiettivo di questo Master è fornire le chiavi d'accesso per entrare in possesso di quegli strumenti, attraverso metodi e tecniche d'indagine rigorose e innovative.

La ricchezza del patrimonio artistico, culturale, paesaggistico può essere compresa e quindi protetta e valorizzata solo a patto di disporsi a un viaggio all'interno degli elementi, articolati e complessi, che lo compongono.

Premesse ineludibili sono un'adeguata prospettiva e una spiccata sensibilità verso l'eredità del passato, unite all'acquisizione continua e progressiva delle conoscenze specialistiche del più alto livello. Conoscere per conservare e in tal modo valorizzare in ogni loro espressione gli aspetti della cultura di un territorio.





You will get a vision Il percorso di questo Master offre ai partecipanti la possibilità di approfondire dinamiche che hanno prodotto e continuano a produrre forme di creatività uniche, nei campi dell'arte e della cultura, dell'architettura e del design e della moda, fino all'eno-gastronomia.

Siena e il suo territorio rappresentano un contesto ideale per immergersi in un viaggio tra passato e presente, per la storia, per i tesori d'arte che conserva, per la tradizionale attenzione al paesaggio e alle sue trasformazioni naturali e antropiche, per l'impegno ininterrotto verso la miglior tutela di queste ricchezze, per il prestigio della sua Università e l'elevatissimo standard delle ricerche che da decenni la pongono all'avanguardia nella comunità accademica internazionale.

Il Master si sviluppa sfruttando la convergenza di diverse competenze specifiche d'eccellenza, in grado di coniugare le esigenze di conoscenza e le applicazioni più innovative indispensabili alla valorizzazione, unendo prospettive di ricerche del campo umanistico, economico, tecnologico, giuridico.

Higher knowledge. Concrete goals Il percorso formativo si articola in due parti, distinte ma strettamente correlate. Il primo nucleo di lezioni sarà dedicato all'acquisizione delle conoscenze necessarie alla comprensione delle peculiarità del territorio, delle sue espressioni artistiche, culturali, antropologiche e delle tecnologie più innovative per la conoscenza, tutela e valorizzazione dei beni culturali.

La seconda parte offre un'ampia scelta di percorsi di approfondimento che esplorano diverse realtà legate alla valorizzazione dell'eredità culturale e alle forme che essa assume nel mondo contemporaneo.

Le lezioni si terranno in lingua inglese, ma in alcuni casi sarà evidentemente necessario ricorrere all'italiano in quanto decisivo per una piena comprensione degli oggetti di studio (lingua e letteratura, fonti).





A unique approach I partecipanti al Master, come viaggiatori del *Grand Tour*, potranno scoprire nelle tappe di questo itinerario una nuova dimensione della loro identità culturale attraverso il modello fornito dalla storia secolare del territorio senese.

F A S T F A C T S

Approccio multidisciplinare orientato all'acquisizione di abilità creative e allo sviluppo di specifiche professionalità

Durata: 10/12 mesi; **lezioni frontali** e sette indirizzi di **laboratorio pratico** (con l'obbligo di sceglierne 2).

Sede: Siena e Arezzo

Costi: 6.500 euro a studente;
1 borsa di studio

Numero di studenti minimo: 36





CURRICULUM

Lezioni frontali (285 ore)

- Civiltà e cultura in Toscana dall'antichità all'età contemporanea (*modulo storico-archeologico con interventi brevi in aula*) - 60 ore
- Manifestazioni artistiche (preistoria, archeologia classica e medievale, storia dell'architettura, storia dell'arte medievale, storia contemporanea, storia dell'oreficeria e del gioiello, lingue e letterature, performing arts, musica, scrittura e libro nel medioevo e nel rinascimento, arte classica ed etrusca, con aggiunta di interventi di alcuni nomi di grande richiamo) - 90 ore



- Metodologica e innovazione tecnologica della ricerca umanistica - 20 ore
- Marketing - 20 ore
- Legislazione e procedimenti di accreditamento internazionale, proprietà intellettuale e fruizione - 20 ore
- Storia e teoria del restauro - 15 ore
- Tutela e comunicazione dei beni culturali: stato dell'arte e tecnologie innovative ICT avanzate, multimedialità, augmented reality per la tutela e la valorizzazione dei BBCC (modulo trasversale necessario all'apprendimento delle tecnologie a fondamento dei moderni processi di diagnostica, restauro, valorizzazione e conservazione dei BBCC) - 60 ore

Indirizzi di laboratorio (100 ore)

- Laboratorio di storia e archeologia dei paesaggi (*storia agraria, archeologia, bio-archeologia, geologia/geomorfologia, architettura del paesaggio*)





C U R R I C U L U M

- Laboratorio di restauro in archeologia
- Laboratorio di restauro della carta
- Laboratorio di restauro di opere pittoriche
- Laboratorio di design della moda e del gioiello (*campus universitario di Arezzo*)
- Laboratorio di gestione e valorizzazione dei beni immateriali (*lingua, dialetti, musica, teatro, danza, cinema e televisione*)
- Laboratorio di musealizzazione (*architettura, comunicazione, analisi utenza, valorizzazione, tutela giuridica e informatica*)



- Laboratorio di ricostruzione di artefatti, strutture, paesaggi del passato e virtual heritage (*parchi e archeodromi, riproduzioni fisiche e virtuali orientate a soddisfare target diversificati: divulgative turistiche scientifiche*)
- Laboratorio di tecnologie digitali di diagnostica e conservazione dei BBCC (*moderne metodiche e strumentazioni di analisi non invasiva, fusione dati multimodali, documentazione 2D / 3D di manufatti di grandi dimensioni*)
- Laboratorio antropologico
- Laboratorio letterario





CURRICULUM

- Laboratorio di architettura e progettazione sostenibile
- Laboratorio di marketing e legislazione (*beni materiali e immateriali*) e allestimento mostre (*integrazione tra storici dell'arte, ingegneri e Fondazione Musei senesi*)
- Laboratorio di tecniche per la valorizzazione del patrimonio culturale attraverso l'utilizzo delle opportunità messe a disposizione dalla normativa internazionale (*iscrizione nelle liste del patrimonio mondiale e del patrimonio culturale intangibile, preparazione dei relativi dossier, combinazione delle diverse competenze necessarie a tal fine, predisposizione dei piani di gestione*)
- Laboratorio di tecnologie ICT e di elaborazione di immagini per la fruizione e valorizzazione dei BBCC (*acquisizione 3D, augmented reality, virtual reality, ambient intelligence, interattività gestuale, cloud computing per i BBCC*)



UNIVERSITÀ
DI SIENA
1240

International Place
www.unisi.it