

P R E S E N T A Z I O N E D E L V O L U M E

LE FORME DELLA COMPOSIZIONE.

INCANDESCENZA E RIPETIZIONE NEL FILM

(Pellegrini, 2025)

di **Luca Venzi** (Università di Siena)



C O R T E I N T E R N A D I P A L A Z Z O S A N G A L G A N O

2 0 O T T O B R E 2 0 2 5

O r e 1 2 : 0 0

Dialogano con l'**autore**

Daniele Dottorini (Università della Calabria)

Massimiliano Coviello (Link Campus University)



UNIVERSITÀ
DI SIENA
1240

DIPARTIMENTO DI
SCIENZE STORICHE
E DEI BENI CULTURALI
— DSSBC
*ECCELLENZA 2023-2027