

Dottorato di Ricerca in Storia delle Arti e dello Spettacolo
delle Università di Firenze, Pisa e Siena

REALTÀ E MODI DELLA FORMA NEL CINEMA E NEI MEDIA AUDIOVISIVI ITALIANI CONTEMPORANEI

Seconda edizione



Seminario dottorale a cura di **Luca Venzi**, **Cristina Jandelli** e **Chiara Tognolotti**

Cristina Jandelli (Università di Firenze)

Forme del fantastico nel cinema italiano contemporaneo:
Sicilian Ghost Story (Fabio Grassadonia e Antonio Piazza, 2017)

Anna Masecchia (Università di Firenze)

Reframing Home Movies:
Gli anni (Sara Fgaier, 2018)

Sara Casoli (Università di Firenze)

*“Se vogliamo che tutto rimanga com’è,
bisogna che tutto cambi”:*
Il gattopardo (2025) di Netflix tra teleromanzo e teen drama

Maurizio Ambrosini (Università di Pisa),

Chiara Tognolotti (Università di Pisa)

Dies irae.
Il caso Moro in Esterno notte (2022) di Marco Bellocchio

Luca Venzi (Università di Siena)

Di luminose profondità.
La chimera (2023) di Alice Rohrwacher

MARTEDÌ
13 MAGGIO

ORE 10.30

Aula S,
Palazzo di
Fieravecchia

Università di Siena,
Dipartimento di
Scienze Storiche
e dei Beni Culturali



UNIVERSITÀ
DI SIENA
1240

DIPARTIMENTO DI
**SCIENZE STORICHE
E DEI BENI CULTURALI**
— DSSBC
*ECCCELLENZA 2023-2027



UNIVERSITÀ
DI SIENA
1240



UNIVERSITÀ DI PISA



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE