



«PRINCESA» FRA SCRITTURA DELLA MIGRAZIONE E CANZONE D'AUTORE

Seminario di studi, 20 febbraio 2017

Palazzo del Rettorato, Banchi di Sotto 55

Aula Magna Storica, ore 14,30-18,30

Saluti

del Magnifico Rettore Francesco Frati,
della Direttrice del Dipartimento di Scienze storiche Gabriella Piccinni
e della Direttrice del Centro studi «Fabrizio De André» Giulia Giovani

Presiede Gianni Guastella

Anna Proto Pisani, Ugo Fracassa, Antonino Calabrò,
«Le braci di un'unica stella». Per l'edizione digitale di «Princesa»

Stefano Moscadelli,
«Princesa» di Fabrizio De André: appunti per lo studio del testo

Daniela Brogi,
Non esiste una storia unica. Scrittura, memoria, esperienza migrante

Simonetta Grilli,
TransItalia: corpi e identità trans da «Princesa» ad oggi

Fabio Mugnaini,
*Detto, non detto e indicibile:
verità e legge nel racconto del migrante*

Discussione