

Indice

Davide Lacagnina <i>Editoriale</i>	4
---------------------------------------	---

Studi

Rebecca Mencaroni <i>Sulla funzione del cosiddetto 'vestibolo' del Duomo di Siena e sul suo ciclo di dipinti murali: pattern narrativi e nuove identificazioni iconografiche</i>	9
Giorgio Motisi <i>«Questa modesta ma precisa testimonianza». Ritratto e identità nel gruppo di «Corrente»</i>	38
Irene Boyer <i>Dentro e fuori dall'opera. Nuove tracce di Emilio Prini con e nei videotape prodotti nel 1973 da Luciano Giaccari (Studio 970 2)</i>	67

Contributi

Matteo Mazzalupi <i>Un documento per il Sodoma ventenne a Roma</i>	94
Laura Castellano <i>Modelli sommersi nelle Petites filles Spartiates di Edgar Degas. Un guerriero e un enfant chantant</i>	104

Note

Roberto Bartalini <i>La Siena dei Nove, Ambrogio Lorenzetti e l'«Operazione Buon Governo»</i>	122
--------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Recensioni

Paola Dècina Lombardi, <i>Surrealismo 1919-1969. Ribellione e immaginazione</i> (di Caterina Caputo)	133
Raffaele Bedarida, <i>Exhibiting Italian Art in the United States from Futurism to Arte Povera. "Like a Giant Screen"</i> (di Davide Lacagnina)	135