

Indice

Davide Lacagnina
Editoriale 4

Studi

Rebecca Mencaroni
Sulla funzione del cosiddetto ‘vestibolo’ del Duomo di Siena e sul suo ciclo di dipinti murali: pattern narrativi e nuove identificazioni iconografiche 9

Giorgio Motisi
«Questa modesta ma precisa testimonianza». Ritratto e identità nel gruppo di «Corrente» 38

Irene Boyer
Dentro e fuori dall’opera. Nuove tracce di Emilio Prini con e nei videotape prodotti nel 1973 da Luciano Giaccari (Studio 970 2) 67

Contributi

Matteo Mazzalupi
Un documento per il Sodoma ventenne a Roma 94

Laura Castellano
Modelli sommersi nelle Petites filles Spartiates di Edgar Degas. Un guerriero e un enfant chantant 104

Note

Roberto Bartalini
La Siena dei Nove, Ambrogio Lorenzetti e l’«Operazione Buon Governo» 122

Recensioni

Paola Dècina Lombardi, *Surrealismo 1919-1969. Ribellione e immaginazione*
(di Caterina Caputo) 133

Raffaele Bedarida, *Exhibiting Italian Art in the United States from Futurism to Arte Povera. “Like a Giant Screen”* (di Davide Lacagnina) 135