



Universit  di Firenze



Universit  di Pisa



Universit  di Siena

**DOTTORATO IN STORIA DELLE ARTI
E DELLO SPETTACOLO
Ph.D. PROGRAMME IN HISTORY OF THE VISUAL
AND PERFORMING ARTS**

**Universit  degli Studi di Firenze, Pisa e Siena
Universities of Florence, Pisa and Siena**

**Regione Toscana – Dottorato internazionale Pegaso
Regione Toscana – Pegasus International Doctoral programme**

**20 novembre 2012 – 30 novembre 2013
20th November 2012 – 30th November 2013**

**Programma delle attivit  didattiche
Schedule of activities**



**REGIONE TOSCANA
Giunta Regionale**



**POR FSE
2007-2013
Fondo Sociale Europeo
Programma Operativo
Regione Toscana**



Sede amministrativa / Administrative Address: Dipartimento di Storia Archeologia Geografia Arte
e Spettacolo (SAGAS), Università di Firenze, via Gino Capponi 9, 50121 Firenze
e-mail: dott-arte-spettacolo@sagas.unifi.it

Siti internet / Web pages
www.drammaturgia.it (Firenze)
www.dotartspet.humnet.unipi.it (Pisa)
www.beniculturali.unisi.it (Siena)

Attività comuni

Storia dell'arte

Storia dello spettacolo

- **28 novembre 2012**, FIRENZE, Facoltà di Architettura di Firenze, ex-chiesa di Santa Verdiana, piazza Ghiberti 27, ora 15-19, convegno sulle *Città ideali del Rinascimento. Nuove acquisizioni sulla tavola di Baltimora*, in collaborazione con il Dottorato di storia dell'architettura, a cura di Mario Bevilacqua, Andrea De Marchi ed Emanuela Ferretti, interventi di Massimo Bulgarelli, Mario Bevilacqua, Alessandro Marchi e Alessandro Angelini; dibattito finale con Matteo Ceriana, Andrea De Marchi, Emanuela Ferretti, Eric Gordon, Gabriele Morolli, Marzia Pieri, Antonio Pinelli (referente Andrea De Marchi)

- **29 novembre 2012**, FIRENZE, Villa I Tatti, The Harvard University, ore 10, visita alla collezione di Bernhard Berenson a cura di Andrea De Marchi

- **30 novembre 2012**, FIRENZE, Facoltà di Lettere, sala Comparetti, piazza Brunelleschi, ore 9.30-13 e 15-18, convegno su *Iconologia cinquecentesca: fonti comuni per la storia dell'arte e dello spettacolo*, a cura di Sara Mamone, Antonio Pinelli e Anna Maria Testaverde, interventi di Vincenzo Farinella, Mauro Fontana, Sonia Maffei, Stefano Mazzoni, Emile Passignat, Antonio Pinelli, Elena Tamburini, Anna Maria Testaverde (referente Sara Mamone)

- **3 dicembre 2012**, MILANO, ore 10, visita alla Scala, ai laboratori teatrali e al museo, e al Piccolo Teatro (referente Sara Mamone)

- **14 dicembre 2012**, PISA, Museo nazionale di San Matteo, ore 10, visita al polittico di Simone Martini in restauro presso il Museo nazionale di San Matteo col restauratore Pierluigi Nieri (referente Andrea De Marchi)

- **18 dicembre 2012**, FIRENZE, Fondazione di studi Roberto Longhi, via Benedetto Fortini 30, ore 10.30-13 e 14.30-17, convegno in collaborazione con l'Università di Firenze, studi offerti in memoria di Miklós Boskovits, interventi di Daniele Benati, Andrea De Marchi, Laurence B. Kanter, Machtelt Israëls, Enrica Neri, Carl Brandon Strehlke, Angelo Tartuferi (referente Andrea De Marchi)

- **11 gennaio 2013**, FIRENZE, Fondazione Ferragamo, ore 9.30, visita guidata alla mostra su *Marilyn* (referente Sandro Bernardi)

- **17 gennaio 2013**, MILANO, Pinacoteca di Brera, ore 10.30, visita guidata alla mostra *Il segreto dei segreti. I tarocchi Sola Busca e la cultura ermetico-alchemica tra Marche e Veneto alla fine del Quattrocento*, a cura di Laura Gnaccolini; Museo Poldi Pezzoli, ore 15, visita guidata alla mostra *La Pietà di Giovanni Bellini. Dall'icona alla storia*, a cura di Andrea De Marchi, Andrea Di Lorenzo e Lavinia Galli Michero (referente Andrea De Marchi)

- **24/25 gennaio 2013**, ROMA, Università di Roma Tre, Dipartimento di Studi Storico-Artistici, Piazza della Repubblica 10, ore 9.30-13 e 15-18, convegno conclusivo del PRIN di Storia dell'arte contemporanea (Università di Firenze, Milano, Roma 3 e Udine) su *La moltiplicazione dell'arte e le*

sue immagini. La cultura visiva in Italia nell'epoca della riproducibilità tecnica: dalle riviste illustrate del ventennio a rotocalchi e quotidiani della contemporaneità (referente Maria Grazia Messina)

- **7 febbraio 2013**, FIRENZE, Fondazione di studi Roberto Longhi, via Benedetto Fortini 30, ore 14 - 18, convegno su *Il disegno e la connoisseurship*, a cura di Catherine Monbeig Goguel e Simonetta Prosperi Valenti Rodinò, interventi di Anna Cerboni Baiardi, Mauro Vincenzo Fontana, Regina Pexeiro, Simonetta Prosperi Valenti Rodinò, Nicola Schweed (referente Mara Visonà)

- **21 febbraio 2013**, FIRENZE, Dipartimento SAGAS, via Gino Capponi 9, aula 15, ore 9-13 e 15-18, *Giornata rossiniana*, in apertura una *keylecture* di Philip Gossett (in inglese), interventi di Steffan Carlida, Saverio Lamacchia, Fiamma Nicolodi, Sergio Ragni, Carlo Sisi (referente Fiamma Nicolodi)

- **22 febbraio 2013**, PISA, Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere, Polo Guidotti, via Trieste 38, ore 9.30-13 e 15-18, convegno su *Alfieri, lo spettacolo e le arti*, interventi di Roberto Alonge, Anna Barsotti, Marzia Pieri, Bernardina Sani, Renzo Guardenti, Andrea Mancini, Chiara Savettieri (referenti Anna Barsotti e Marzia Pieri)

- **27 febbraio 2013**, SIENA, ex-Facoltà di Lettere e Filosofia, complesso di San Niccolò, via Roma 56, aula 401, ore 15,30-18,30, convegno sullo spettacolo *La modestia* di Luca Ronconi, prodotto dal Piccolo Teatro di Milano e dal Teatro d'Europa, da un testo di Rafael Spregelburd, interventi di Anna Barsotti, Gianfranco Capitta, Manuela Cherubini, Claudio Longhi (referente Marzia Pieri)

- **1 marzo 2013**, FIRENZE, Dipartimento SAGAS, via Gino Capponi 9, aula 15, ore 9,30-13 e 15-18, convegno di storia del cinema e della televisione, interventi di Alberto Ambrosini, Sandro Bernardi, Cristina Jandelli, Sandra Lischi, Federico Pierotti, Paola Valentini (referente Sandro Bernardi)

- **7 marzo 2013**, PISA, Museo della Grafica, Palazzo Lanfranchi, ore 15, *Bruno Caruso: l'arte del disegno*, conversazioni di e con Caterina Napoleone, Giovanni Salmeri, Lucia Tongiorgi e visita della mostra con Alessandro Tosi (referente Alessandro Tosi)

- **8 marzo 2013**, PISA, Dipartimento di civiltà e forme del sapere, Polo Guidotti, via Trieste 38, ore 10-13, 14.30-18, convegno su *Il Cinema e le Arti*, interventi di Emilio Audissino, Pia Bolognesi, Lorenzo Cuccu, Andreina Di Brino, Manfred Giampietro, Cristina Jandelli, Roan Johnson, Elena Marcheschi, Francesca Veneziano (referente Cinzia Sicca)

- **11 marzo 2013**, FIRENZE, ex-Facoltà di Lettere, piazza Brunelleschi, sala Comparetti, ore 16, seminario di Vanni Pasca su *L'arte contemporanea e il Bauhaus* (referente Dora Liscia)

- **21 marzo 2013**, FIRENZE, Dipartimento SAGAS, via Gino Capponi 9, aula 15, ore 9.30-13 e 15-17, giornata di *Aggiornamento metodologico sugli studi di Storia e critica d'arte Contemporanea*, con la partecipazione di tutti i docenti contemporaneisti della Scuola di Dottorato (referente Maria Grazia Messina)

- **27 marzo 2013**, FIRENZE, Teatro della Pergola, via della Pergola 30, ore 18.00, *Libri a teatro*, a cura di Siro Ferrone e Renzo Guardenti, presentazione del volume di Federico Pierotti, *La seduzione dello spettro. Storia e cultura del colore nel cinema*, Recco, Le Mani, 2012, interventi di Sandro Bernardi, Antonio Costa, Siro Ferrone, Federico Pierotti, Riccardo Ventrella (referente Siro Ferrone)

- **3 aprile 2013**, FIRENZE, Fondazione di studi Roberto Longhi, via Benedetto Fortini 30, convegno in ricordo di Gianvittorio Dillon, interventi di Miles Chappell, Marco Chiarini, Chris Fischer, Anna Forlani Tempesti, Sergio Marinelli, Giorgio Marini, Bert Meijer, Catherine Monbeig Goguel (referente Mara Visonà)
- **5 aprile 2013**, FIRENZE, Dipartimento SAGAS, via Gino Capponi 9, aula 15, ore 10-13, seminario *Culloden, un modello di storiografia cine-televisiva* (referenti Sandro Bernardi e Fulvio Cervini)
- **10 aprile 2013**, FIRENZE, Dipartimento SAGAS, via Gino Capponi 9, aula 15, ore 17-19, seminario di Jérôme de la Gorce *How to prepare an exhibition: practical and scientific proposal*
- **11/12 aprile 2013**, FIRENZE, Teatro della Pergola, via della Pergola 30, ore 9,30-18,30 e 9,30-13,30, convegno *Ah, les italiens! I*, interventi di Françoise Decroisette, Jérôme de la Gorce, Emanuele De Luca, Andrea Fabiano, Siro Ferrone, Renzo Guardenti, Sara Mamone, Teresa Megale, Sergio Monaldini, Marzia Pieri, Gérard Sabatier, Anne Surgers (referenti Renzo Guardenti, Sara Mamone, Marzia Pieri)
- **12 aprile 2013**, FIRENZE, Teatro della Pergola 30, ore 17. *Il libro di Molière: riflessione intorno alla nuova edizione delle Oeuvres complètes a cura di Georges Forestier* (Paris, Gallimard, 2010). Tavola rotonda con Georges Forestier, Marco Lombardi e Siro Ferrone. Coordina Renzo Guardenti (referente Siro Ferrone)
- **18/20 aprile 2013**, PISA, Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere, Polo Guidotti, via Trieste 38, ore 14.30-18 (18 aprile), 9.30-13 e 14.30-18, 9.30-14 (20 aprile), convegno su *Immagini della morte. I. Ricerche e percorsi sul rapporto tra arti visive e dimensione funebre*, interventi di Alberto Ambrosini, Maurizio Ambrosini, Valerio Ascani, Emilio Audissino, Anna Barsotti, Sergio Cortesini, Gigetta Dalli Regoli, Rosie Dias, Vincenzo Farinella, Antonella Gioli, Philippe Junod, Chiara Savettieri, rassegna video a cura di Sandra Lischi (referente Chiara Savettieri)
- **26/27 aprile 2013**, FIRENZE, Lorenzo de' Medici University, via Faenza 43 (26/04) / Università degli Studi di Firenze, Aula Magna, via Laura 48 (27/04), convegno bilingue di museologia a cura di Donatella Pegazzano e Maia Gahtan su *Museum Archetypes and Collecting in the Ancient World / Archetipi museali e collezionismo nel mondo antico*, con interventi di Sara Bassett, Alexandra Bounia, Francesca Ghedini, Ann Kuttner, Nathaniel Jones, Paolo Liverani, Ida Gilda Mastrorosa, Margaret Miles, Richard Neudecker, Maurizio Paoletti, Evelyne Prioux, Lea Stirling, Josephine Shaya (referente Donatella Pegazzano)
- **2 maggio 2013**, FIRENZE, Teatro della Pergola, via della Pergola 30, ore 17, Vittorio Franceschi legge il *Filottete* di Sofocle (referente Siro Ferrone)
- **6 maggio 2013**, FIRENZE, Dipartimento SAGAS, via Gino Capponi 9, ore 9-13, 15-18, *Testi e contesti. Una giornata sul romanico in Umbria e nelle Marche*, convegno conclusivo di un PRIN 2008 di Storia dell'arte medievale, coordinato da Enrica Neri, interventi di Fulvio Cervini, Grazia Maria Fachechi, Cristiano Giometti, Enrica Neri, Marco Collareta, Vinni Lucherini, Adriano Peroni, Mirko Santanicchia, Guido Tigler (referente Fulvio Cervini)
- **6 maggio 2013**, MILANO, Biblioteca Nazionale Braidense, ore 9.30, visita all'archivio Ricordi e convegno su *L'archivio storico della Ricordi & C. Le strategie aziendali, le collezioni*, con

interventi di Pierluigi Ledda, Maria Pia Ferraris, Stefano Baia Curioni (referente Gabriella Biagi Ravenni)

- **9 maggio 2013**, SIENA, auditorium ex-convento di Santa Chiara, ore 10-13, convegno su *Peruzzi e Sodoma, protagonisti del primo Cinquecento tra Siena e Roma*, interventi di Alessandro Angelini, Alessandro Bagnoli, Gabriele Fattorini, Wolfgang Loseries; ore 15.30, presentazione del libro di Roberto Bartalini e Alessia Zombardo, *Giovanni Antonio Bazzi, il Sodoma. Fonti documentarie e letterarie*, Vercelli 2012, a cura di Giovanni Agosti e Stefano Moscadelli (referente Alessandro Angelini)

- **10 maggio 2013**, FIRENZE, Biblioteca Marucelliana, via Cavour 43, presentazione e discussione seminariale intorno al volume *Translation in Performance* (Routledge, New York, 2013), interventi di Paola Ambrosi, Silvia Bigliuzzi, Peter Kofler, Giovanna Mochi (referenti Marzia Pieri e Sara Mamone)

- **14 maggio 2013**, FIRENZE, laboratori dell'Opificio delle Pietre Dure alla Fortezza da Basso, ore 9.30-13 e 15-18, seminario su *La conservazione dei dipinti mobili oggi: problemi metodologici e tecnici* (referente Mattia Patti)

- **17 maggio 2013**, GENOVA, Palazzo Ducale, ore 10.30, visita guidata alla mostra *Il Teatro dei Cartelami: effimeri per la devozione in area mediterranea*, con i curatori Franco Boggero e Alfonso Sista (referenti Fulvio Cervini e Anna Maria Testaverde)

- **20 maggio 2013**, FIRENZE, Galleria degli Uffizi, ore 9,30, visita guidata alla mostra *Norma e capriccio spagnoli in Italia agli esordi della maniera moderna* a cura di Tommaso Mozzati e Antonio Natali (referenti Andrea De Marchi e Antonio Pinelli)

- **21/23 maggio 2013**, SANTA MARIA CAPUA VETERE, ex-Facoltà di Lettere e Filosofia (21 maggio), ore 9-13 e 15-18, e NAPOLI, Seconda Università, Rettorato, via Santa Maria di Costantinopoli 104, ore 9-13 e 15-18 (22 maggio), ore 9-13.30 (23 maggio), convegno conclusivo del progetto PRIN 2009 (Università di Napoli II, Cassino, Firenze, Padova, Torino, della Toscana e Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano) su *Il libro miniato e il suo committente: per la ricostruzione delle biblioteche ecclesiastiche del medioevo italiano (XI-XIV secolo)* (referente Sonia Chiodo)

- **23/24 maggio 2013**, PISA, Dipartimento di civiltà e forme del sapere, Polo Guidotti, via Trieste 38, convegno conclusivo del progetto PRIN 2009, *Inventari e cataloghi: collezionismo e stili di vita negli stati italiani di antico regime*, ore 9-13 e 15-18 a cura di Cinzia M. Sicca, interventi di Alberto Ambrosini, Anna Maria Ambrosini Massari, Alfonso Assini, Costanza Barbieri, Ilaria Bianchi Festi, Francesca Cappelletti, Maria Celeste Cola, Silvia Danesi Squarzina, Pasquale Focarile, Francesco Freddolini, Dalma Frascarelli, Cristiano Giometti, Antonella Gioli, Cecilia Mazzetti di Pietralata, Maurizia Migliorini, Giovanna Perini Folesani, Manuel Rossi, Roberto Santamaria, Caterina Volpi, Cinzia Sicca (referente Cinzia Sicca)

- **29/31 maggio 2013**, LUCCA, complesso San Micheletto, Fondazione Ragghianti, ore 9.30-13 e 15-19, convegno di Storia dell'arte medioevale in collaborazione coi dottorati di Bologna, Genova, Napoli, Padova, Verona, con interventi e visite, a cura di Fulvio Cervini, su *Scultura fuori chiesa: facciate, portali, prospetti Un convegno di storia dell'arte medioevale*, interventi di Valerio Ascani, Xavier Barral I Altet, Marta Boscolo, Raffaella Calamini, Fabiana Casanova, Laura Cavazzini, Fulvio Cervini, Fabio Coden, Marco Collareta, Silvia De Luca, Andrea De Marchi, Clario Di Fabio, Giuseppe Fazio, Tiziana Franco, Marco Frati, Giovanni Giura, Giacomo Guazzini,

Saverio Lomartire, Marinella Mariani, Fabio Massaccesi, Nicoletta Matteuzzi, Massimo Medica, Silvia Musetti, Enrica Neri, Stefano Riccioni, Vittorio Rioda, Sonja Testi, Guido Tigler, Emanuele Zappasodi (referente Fulvio Cervini)

- **3 giugno 2013**, FIRENZE, ex-Facoltà di Lettere, piazza Brunelleschi, sala Comparetti, ore 9-13 e 15-19, convegno *Quotidiani e periodici tra Otto e Novecento come fonti per lo studio della Storia della Musica, dello Spettacolo, dell'Arte*, presentazione di progetti finanziati (Prin 2009, Badacrim-Permusica, Periodici e articoli musicali del Novecento in Toscana), interventi di Francesco Cesari, Marco Consolini, Roberta Costa, Laura Di Nicola, Mila De Santis, Antonella D'Ovidio, Daniela Gangale, Adriana Guarnieri, Francesco Lombardi, Fiamma Nicolodi, Alessandro Nigro, Enzo Luca Rivieri, Gabriele Rossi Rognoni (referenti Fiamma Nicolodi e Mila De Santis)

- **10 giugno 2013**, FIRENZE, Galleria dell'Accademia, ore 9,30 , visita guidata alla mostra *Dal giglio al David. Arte civica a Firenze fra medioevo e Rinascimento*, a cura di Maria Monica Donato, Francesca Klein, Daniela Parenti, Alessandro Savorelli e Andrea Zorzi (referente Sonia Chiodo)

- **13/15 giugno 2013**, PARIGI, visita guidata alla mostra *Giotto e compagni* al Louvre, a cura di Dominique Thiébaud, e ai laboratori di restauro del C2RMF del Louvre e di Versailles (referente Andrea De Marchi)

- **21 giugno 2013**, PUGNANO (Pisa), Villa Roncioni, Fondazione Cerratelli, ore 9.30-13 e 15-18, convegno *Leggere il Ritratto. Temi e interpretazioni di storia delle arti visive e dello spettacolo*, interventi di Ines Aliverti, Paola Bignami, Marco Collareta, Guido Fiorato, Sara Mamone, Bruna Niccoli, Roberta Orsi Landini (referente Cinzia Sicca)

- **27/28 giugno 2013**, PISA, Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere, Polo Guidotti, via Trieste 38, Museo della Grafica, Palazzo Lanfranchi, ore 9.30-13 e 15-18, convegno *Conversazioni sul giardino* a cura di Giovanni Salmeri, Alessandro Tosi e Cinzia Sicca, interventi di Marilina Betrò, Anthony Gerbino, Giovanni Salmeri, Laura Savelli, Cinzia Sicca, Lucia Tongiorgi Tomasi, Alessandro Tosi, Luigi Zangheri, con visita alla mostra sull'Arte botanica nel terzo millennio, a cura di Lucia Tongiorgi (referenti Cinzia Sicca e Alessandro Tosi)

- **9 settembre 2013**, LUCCA, Casermetta San Colombano Mura Urbane, ore 9.30, convegno in collaborazione con il Centro studi Giacomo Puccini su *L'edizione critica delle opere di Giacomo Puccini: le fonti musicali*, interventi di Giulio Battelli, Virgilio Bernardoni, Gabriella Biagi Ravenni, Dieter Schickling; visite al Museo Casa natale di Giacomo Puccini e alla biblioteca dell'Istituto Musicale Luigi Boccherini (referente Gabriella Biagi Ravenni)

- **11/13 settembre 2013**, AOSTA, visita guidata alle pitture ottoniane nel sottotetto della Cattedrale e al Museo della Cattedrale, al chiostro e alle pitture ottoniane nel sottotetto di Sant'Orso; QUART (Aosta), Castello, visita guidata con Viviana Vallet agli affreschi profani trecenteschi recentemente scoperti (referente Fulvio Cervini)

- **18 settembre 2013**, FIRENZE, Dipartimento di Architettura di Firenze, ex-chiesa di Santa Verdiana, piazza Ghiberti 27, ore 9-13 e 15-18, convegno *Chroma: giornata di studi sull'immagine a colori tra cinema e media*, a cura di Federico Pierotti, Paola Puma, Alessandro Rizzi e Walter Arrighetti (Technicolor), interventi di Walter Arrighetti, Elena Gipponi, Christine Fernandez-Maloigne, Richard Misek, José Moure, Gabriele Peloso, Federico Pierotti, Paola Puma, Alessandro Rizzi, Luca Venzi (referente Federico Pierotti)

- **11/13 ottobre 2013**, FIRENZE, Kunsthistorisches Institut, via Giusti, ore 15-19 (11 ottobre), 9-13 e 15-19 (12-13 ottobre), convegno organizzato dal Kunsthistorisches Institut in collaborazione con l'Università di Firenze e con la Fondazione Longhi, dedicato alla memoria di Luciano Bellosi e Miklós Boskovits, sui *Conoscitori tedeschi fra Otto e Novecento*, a cura di Francesco Caglioti, Andrea De Marchi e Alessandro Nova, interventi di Francesco Caglioti Costanza Caraffa, Sonia Chiodo, Margaret Davis, Andrea De Marchi, David Ekserdjian, Gabriele Fattorini, Mina Gregori, Irene Hueck, Donata Levi, Marco Mascolo, Golo Maurer, Camillo Miceli, Alessandro Nova, Dorothea Petres, Giovanna Ragionieri, Vittoria Romani, Neville Rowley, Dora Sallay, Max Seidel, Christine Tauber, Silvia Urbini, Mattia Vinco, Gerhard Wolf, Andrea Zezza (referente Andrea De Marchi)

- **21 ottobre 2013**, PRATO, Palazzo Pretorio, ore 9.30, visita alla mostra *Officina pratese. Da Donatello a Filippo Lippi*, a cura di Andrea De Marchi e Cristina Gnoni, al convento di San Niccolò e ad altri monumenti pratesi del sec.XV (referente Andrea De Marchi)

- **22 ottobre 2013**, AREZZO, palazzina donne del campus Pionta, viale Luigi Cittadini 33, ore 10-13 e 15-18, seminario *La sceneggiatura cinematografica come tecnica narrativa. Convegno sulle trasformazioni di una struttura ambigua* con Vincenzo Cerami e Francesco Piccolo (referente Andrea Martini)

- **24 ottobre 2013**, SIENA, Dipartimento delle Scienze Storiche e dei Beni Culturali, via Roma, ore 9,30-13, 14,30-17,30, convegno in collaborazione con il Centro Studi Luciano Berio *Poetica implicita vs poetica esplicita: gli scritti di Luciano Berio*, interventi di Angela Ida De Benedictis, Mila De Santis, Fiamma Nicolodi, Talia Pecker Berio, Giorgio Pestelli, Antonio Prete, Veniero Rizzardi (referente Talia Pecker Berio)

LABORATORI

Archivio Multimediale dell'Attore Italiano (AMAtI), diretto da Siro Ferrone

www.drammaturgia.it rivista on line, diretta da Siro Ferrone

Dionysos Archivio di Iconografia teatrale, diretto da Renzo Guardenti

Banca dati della critica musicale italiana (BADACRIM), diretta da Fiamma Nicolodi

Periodici musicali del Novecento (PERMUSICA), diretto da Fiamma Nicolodi

Il cinema scritto. Archivio di storia della critica cinematografica italiana, diretto da Alessandro Bernardi

Common activities

History of the Visual Arts

History of the Performing Arts

- **28th November 2012**, FIRENZE, Facoltà di Architettura di Firenze, ex-chiesa di Santa Verdiana, piazza Ghiberti 27, 15-19 h, conference on *Città ideali del Rinascimento. Nuove acquisizioni sulla tavola di Baltimora*, jointly with the Ph.D. programme on the History of Architecture, organized by Mario Bevilacqua, Andrea De Marchi and Emanuela Ferretti, papers by Massimo Bulgarelli, Mario Bevilacqua, Alessandro Marchi and Alessandro Angelini; closing debate with Matteo Ceriana, Andrea De Marchi, Emanuela Ferretti, Eric Gordon, Gabriele Morolli, Marzia Pieri, Antonio Pinelli (contact Andrea De Marchi)

- **29th November 2012**, FIRENZE, Villa I Tatti, The Harvard University, 10:00 a.m., visit to the Bernhard Berenson collection guided by Andrea De Marchi

- **30th November 2012**, FIRENZE, Facoltà di Lettere, sala Comparetti, piazza Brunelleschi, 9.30-13h. and 15-18 h., conference on *Iconologia cinquecentesca: fonti comuni per la storia dell'arte e dello spettacolo*, organized by Sara Mamone, Antonio Pinelli and Anna Maria Testaverde, papers by Vincenzo Farinella, Mauro Fontana, Sonia Maffei, Stefano Mazzoni, Emile Passignat, Antonio Pinelli, Elena Tamburini, Anna Maria Testaverde (contact Sara Mamone)

- **3rd December 2012**, MILANO, 10 h., visit to the Scala Theatre, its workshops, the museum and to the Piccolo Teatro (contact Sara Mamone)

- **14th December 2012**, PISA, Museo nazionale di San Matteo, 10 h. , visit with restorer Pierluigi Nieri to the restoration workshop where the polyptych by Simone Martini is being treated (contact Andrea De Marchi)

- **18th December 2012**, FIRENZE, Fondazione di studi Roberto Longhi, via Benedetto Fortini 30, 10.30-13 h. and 14.30-17 h., conference jointly organized with the Università di Firenze, Studies in memory of Miklós Boskovits, papers by Daniele Benati, Andrea De Marchi, Laurence B. Kanter, Machtelt Israëls, Enrica Neri, Carl Brandon Strehlke, Angelo Tartuferi (contact Andrea De Marchi)

- **11th January 2013**, FIRENZE, Fondazione Ferragamo, 9.30 h., guided visit to the exhibition *Marilyn* (contact Sandro Bernardi)

- **17th January 2013**, MILANO, Pinacoteca di Brera, 10.30 h., guided visit to the exhibition *Il segreto dei segreti. I tarocchi Sola Busca e la cultura ermetico-alchemica tra Marche e Veneto alla fine del Quattrocento*, curated by Laura Gnaccolini; Museo Poldi Pezzoli, 15 h., guided visit to the exhibition *La Pietà di Giovanni Bellini. Dall'icona alla storia*, curated by Andrea De Marchi, Andrea Di Lorenzo e Lavinia Galli Michero (contact Andrea De Marchi)

- **24th-25th January 2013**, ROMA, Università di Roma Tre, Dipartimento di Studi Storico-Artistici, Piazza della Repubblica 10, 9.30 h.-13 h. and 15 h.-18 h., conference to mark the conclusion of the joint research project PRIN in History of Contemporary Art (Università di Firenze, Milano, Roma 3 e Udine) *La moltiplicazione dell'arte e le sue immagini. La cultura visiva in Italia nell'epoca della riproducibilità tecnica: dalle riviste illustrate del ventennio a rotocalchi e quotidiani della contemporaneità* (contact Maria Grazia Messina)

- **7th February 2013**, FIRENZE, Fondazione di studi Roberto Longhi, via Benedetto Fortini 30, 14 – 18 h., conference on *Il disegno e la connoisseurship*, organized by Catherine Monbeig Goguel and Simonetta Prosperi Valenti Rodinò, papers by Anna Cerboni Baiardi, Mauro Vincenzo Fontana, Regina Pexeiro, Simonetta Prosperi Valenti Rodinò, Nicola Schweed (contact Mara Visonà)
- **21st February 2013**, FIRENZE, Dipartimento SAGAS, via Gino Capponi 9, aula 15, 9-13 h. and 15-18 h., *Giornata rossiniana*, preceded by a keynote lecture by Philip Gossett (in English) papers by Steffan Carlida, Saverio Lamacchia, Fiamma Nicolodi, Sergio Ragni, Carlo Sisi (contact Fiamma Nicolodi)
- **22nd February 2013**, PISA, Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere, Polo Guidotti, via Trieste 38, 9.30-13 h. and 15-18 h., conference on *Alfieri, lo spettacolo e le arti*, papers by Roberto Alonge, Anna Barsotti, Marzia Pieri, Bernardina Sani, Renzo Guardenti, Andrea Mancini, Chiara Savettieri (contacts Anna Barsotti and Marzia Pieri)
- **27th February 2013**, SIENA, ex-Facoltà di Lettere e Filosofia, complesso di San Niccolò, via Roma 56, aula 401, 15,30-18,30 h., conference on the play *La modestia* directed by Luca Ronconi, produced by the Piccolo Teatro di Milano and the Teatro d'Europa, based on a text by Rafael Spregelburd, papers by Anna Barsotti, Gianfranco Capitta, Manuela Cherubini, Claudio Longhi (contact Marzia Pieri)
- **1st March 2013**, FIRENZE, Dipartimento SAGAS, via Gino Capponi 9, aula 15, 9,30-13 h. and 15-18 h., conference on the history of cinema and television, papers by Alberto Ambrosini, Sandro Bernardi, Cristina Jandelli, Sandra Lischi, Federico Pierotti, Paola Valentini (contact Sandro Bernardi)
- **7th March 2013**, PISA, Museo della Grafica, Palazzo Lanfranchi, 15 h., *Bruno Caruso: l'arte del disegno*, conversations with and by Caterina Napoleone, Giovanni Salmeri, Lucia Tongiorgi followed by a visit to the exhibition guided by Alessandro Tosi (contact Alessandro Tosi)
- **8th March 2013**, PISA, Dipartimento di civiltà e forme del sapere, Polo Guidotti, via Trieste 38, 10-13 h., 14.30-18 h., conference on *Il Cinema e le Arti*, papers by Emilio Audissino, Pia Bolognesi, Lorenzo Cuccu, Andreina Di Brino, Manfred Giampietro, Cristina Jandelli, Roan Johnson, Elena Marcheschi, Francesca Veneziano (contact Cinzia Sicca)
- **11th March 2013**, FIRENZE, ex-Facoltà di Lettere, piazza Brunelleschi, sala Comparetti, 16 h., seminar by Vanni Pasca on *L'arte contemporanea e il Bauhaus* (contact Dora Liscia)
- **21st March 2013**, FIRENZE, Dipartimento SAGAS, via Gino Capponi 9, aula 15, 9.30-13 h. e 15-17 h., study day on *Aggiornamento metodologico sugli studi di Storia e critica d'arte Contemporanea*, with the active participation of all the contemporary art historians teaching in the Ph.D. Programme (contact Maria Grazia Messina)
- **27th March 2013**, FIRENZE, Teatro della Pergola, via della Pergola 30, 17,30 h., *Libri a teatro*, organized by Siro Ferrone and Renzo Guardenti, presentation of Federico Pierotti's volume *La seduzione dello spettro. Storia e cultura del colore nel cinema*, Recco, Le Mani, 2012, contributions by Sandro Bernardi, Antonio Costa, Siro Ferrone, Federico Pierotti, Riccardo Ventrella (contact Siro Ferrone)

- **3rd April 2013**, FIRENZE, Fondazione di studi Roberto Longhi, via Benedetto Fortini 30, conference in memory of Gianvittorio Dillon, papers by Miles Chappell, Marco Chiarini, Chris Fischer, Anna Forlani Tempesti, Sergio Marinelli, Giorgio Marini, Bert Meijer, Catherine Monbeig Goguel (contact Mara Visonà)
- **5th April 2013**, FIRENZE, Dipartimento SAGAS, via Gino Capponi 9, aula 15, 10-13 h., seminar *Culloden, un modello di storiografia cine-televisiva* (contacts Sandro Bernardi and Fulvio Cervini)
- **10th April 2013**, FIRENZE, Dipartimento SAGAS, via Gino Capponi 9, aula 15, 17-19 h., seminar by Jérôme de la Gorce *How to prepare an exhibition: practical and scientific proposal*
- **11th-12th April 2013**, FIRENZE, Teatro della Pergola, via della Pergola 30, 9,30-18,30 h. e 9,30-13,30 h., conference *Ah, les italiens! I*, papers by Françoise Decroisette, Jérôme de la Gorce, Emanuele De Luca, Andrea Fabiano, Siro Ferrone, Renzo Guardenti, Sara Mamone, Teresa Megale, Sergio Monaldini, Marzia Pieri, Gérard Sabatier, Anne Surgers (contacts Renzo Guardenti, Sara Mamone, Marzia Pieri)
- **12th April 2013**, FIRENZE, Teatro della Pergola 30, 17 h.. *Il libro di Molière*. Round table with Georges Forestier, Marco Lombardi and Siro Ferrone. Moderated by Renzo Guardenti (contact Siro Ferrone)
- **18th-20th April 2013**, PISA, Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere, Polo Guidotti, via Trieste 38, 14.30-18 h.(18th April), 9.30-13 h. and 14.30-18 h. (19th April), 9.30-14 h. (20th April), conference on *Immagini della morte. I. Ricerche e percorsi sul rapporto tra arti visive e dimensione funebre*, papers by Alberto Ambrosini, Maurizio Ambrosini, Valerio Ascani, Emilio Audissino, Anna Barsotti, Sergio Cortesini, Gigetta Dalli Regoli, Rosie Dias, Vincenzo Farinella, Antonella Gioli, Philippe Junod, Chiara Savettieri, video selection by Sandra Lischi (contact Chiara Savettieri)
- **26th-27th April 2013**, FIRENZE, Lorenzo de' Medici University, via Faenza 43 (26/04) / Università degli Studi di Firenze, Aula Magna, via Laura 48 (27/04), bi-lingual conference on *Museum Archetypes and Collecting in the Ancient World / Archetipi museali e collezionismo nel mondo antico* organized by Donatella Pegazzano and Maia Gahtan, papers by Sara Bassett, Alexandra Bounia, Francesca Ghedini, Ann Kuttner, Nathaniel Jones, Paolo Liverani, Ida Gilda Mastrosera, Margaret Miles, Richard Neudecker, Maurizio Paoletti, Evelyne Prioux, Lea Stirling, Josephine Shaya (contact Donatella Pegazzano)
- **2nd May 2013**, FIRENZE, Teatro della Pergola, via della Pergola 30, 17 h., Vittorio Franceschi reads Sophocles' *Philoctetes* (contact Siro Ferrone)
- **6th May 2013**, FIRENZE, Dipartimento SAGAS, via Gino Capponi 9, 9-13 h., 15-18 h., *Testi e contesti. Una giornata sul romanico in Umbria e nelle Marche*, conference to mark the conclusion of the joint research project PRIN 2008 in Medieval Art History, coordinated by Enrica Neri, papers by Fulvio Cervini, Grazia Maria Fachechi, Cristiano Giometti, Enrica Neri, Marco Collareta, Vinni Lucherini, Adriano Peroni, Mirko Santanicchia, Guido Tigler (referente Fulvio Cervini)
- **6th May 2013**, MILANO, Biblioteca Nazionale Braidense, 9.30 h., visit of the Ricordi archive and conference on *L'archivio storico della Ricordi & C. Le strategie aziendali, le collezioni*, papers by Pierluigi Ledda, Maria Pia Ferraris, Stefano Baia Curioni (contact Gabriella Biagi Ravenni)
- **9th May 2013**, SIENA, auditorium ex-convento di Santa Chiara, or 10-13 h., conference on *Peruzzi e Sodoma, protagonisti del primo Cinquecento tra Siena e Roma*, papers by Alessandro

Angelini, Alessandro Bagnoli, Gabriele Fattorini, Wolfgang Loseries; 15.30 h., of the volume by Roberto Bartalini and Alessia Zombardo, *Giovanni Antonio Bazzi, il Sodoma. Fonti documentarie e letterarie*, Vercelli 2012, with Giovanni Agosti and Stefano Moscadelli (contact Alessandro Angelini)

- **10th May 2013**, FIRENZE, Biblioteca Marucelliana, via Cavour 43, presentation of the volume *Translation in Performance* (Routledge, New York, 2013), followed by a discussion with contributions by Paola Ambrosi, Silvia Bigliuzzi, Peter Kofler, Giovanna Mochi (contacts Marzia Pieri and Sara Mamone)

- **14th May 2013**, FIRENZE, laboratori dell'Opificio delle Pietre Dure alla Fortezza da Basso, 9.30-13 h. and 15-18 h., seminar on *La conservazione dei dipinti mobili oggi: problemi metodologici e tecnici* (contact Mattia Patti)

- **17th May 2013**, GENOVA, Palazzo Ducale, 10.30 h., visit to the exhibition *Il Teatro dei Cartelami: effimeri per la devozione in area mediterranea*, guided by the curators Franco Boggero and Alfonso Sista (contacts Fulvio Cervini and Anna Maria Testaverde)

- **20th May 2013**, FIRENZE, Galleria degli Uffizi, 9,30 h., guided visit to the exhibition *Norma e capriccio spagnoli in Italia agli esordi della maniera moderna* curated by Tommaso Mozzati and Antonio Natali (contacts Andrea De Marchi and Antonio Pinelli)

- **21st-23rd May 2013**, SANTA MARIA CAPUA VETERE, ex-Facoltà di Lettere e Filosofia (21st May), 9-13 h. and 15-18 h., and NAPOLI, Seconda Università, Rettorato, via Santa Maria di Costantinopoli 104, 9-13 h. and 15-18 h. (22nd May), 9-13.30 h. (23rd May), conference to mark the conclusion of the joint research project PRIN 2009 (Università di Napoli II, Cassino, Firenze, Padova, Torino, della Tuscia e Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano) on *Il libro miniato e il suo committente: per la ricostruzione delle biblioteche ecclesiastiche del medioevo italiano (XI-XIV secolo)* (contact Sonia Chiodo)

- **23rd-24th May 2013**, PISA, Dipartimento di civiltà e forme del sapere, Polo Guidotti, via Trieste 38, 9-13 h. and 15-18 h., conference to mark the conclusion of the joint research project PRIN 2009, *Inventari e cataloghi: collezionismo e stili di vita negli stati italiani di antico regime*, organized by Cinzia M. Sicca, papers by Alberto Ambrosini, Anna Maria Ambrosini Massari, Alfonso Assini, Costanza Barbieri, Ilaria Bianchi Festi, Antonella Capitanio, Francesca Cappelletti, Maria Celeste Cola, Silvia Danesi Squarzina, Pasquale Focarile, Francesco Freddolini, Dalma Frascarelli, Cristiano Giometti, Antonella Gioli, Cecilia Mazzetti di Pietralata, Maurizia Migliorini, Giovanna Perini Folesani, Manuel Rossi, Roberto Santamaria, Caterina Volpi, Cinzia Sicca (contact Cinzia Sicca)

- **29th-31st May 2013**, LUCCA, complesso San Michele, Fondazione Ragghianti, 9.30-13 h. and 15-19 h., conference jointly held with the Ph.D. programmes of the universities of Bologna, Genova, Napoli, Padova, Verona, organized by Fulvio Cervini, on *Scultura fuori chiesa: facciate, portali, prospetti Un convegno di storia dell'arte medioevale*, papers and guided visits by Valerio Ascani, Xavier Barral I Altet, Marta Boscolo, Raffaella Calamini, Fabiana Casanova, Laura Cavazzini, Fulvio Cervini, Fabio Coden, Marco Collareta, Silvia De Luca, Andrea De Marchi, Clario Di Fabio, Giuseppe Fazio, Tiziana Franco, Marco Frati, Giovanni Giura, Giacomo Guazzini, Saverio Lomartire, Marinella Mariani, Fabio Massaccesi, Nicoletta Matteuzzi, Massimo Medica, Silvia Musetti, Enrica Neri, Stefano Riccioni, Vittorio Rioda, Sonja Testi, Guido Tigler, Emanuele Zappasodi (contact Fulvio Cervini).

- **3rd June 2013**, FIRENZE, ex-Facoltà di Lettere, piazza Brunelleschi, sala Comparetti, 9-13 h. and 15-19 h., conference on *Quotidiani e periodici tra Otto e Novecento come fonti per lo studio della Storia della musica, dello Spettacolo, dell'Arte*, presentation of sponsored research projects (Prin 2009, Badacrim-Permusica, Progetto 'Regione'), papers by Francesco Cesari, Marco Consolini, Roberto Costa, Laura De Nicola, Mila De Santis, Antonella D'Ovidio, Daniela Gangale, Adriana Guarnieri, Francesco Lombardi, Fiamma Nicolodi, Alessandro Nigro, Enzo Luca Rivieri, Gabriele Rossi Rognoni (contacts Fiamma Nicolodi and Mila De Santis)

- **10th June 2013**, FIRENZE, Galleria dell'Accademia, 9,30 h., guided visit to the exhibition *Dal giglio al David. Arte civica a Firenze fra medioevo e Rinascimento*, curated by Maria Monica Donato, Francesca Klein, Daniela Parenti, Alessandro Savorelli and Andrea Zorzi (contact Sonia Chiodo)

- **13th-15th June 2013**, PARIGI, guided visit to the exhibition *Giotto e compagni* al Louvre, curated by Dominique Thiébaud, and to the restoration workshops of the C2RMF at the Louvre and Versailles (contact Andrea De Marchi)

- **21st June 2013**, PUGNANO (Pisa), Villa Roncioni, Fondazione Cerratelli, 9.30-13 h. and 15-18 h., conference *Leggere il Ritratto. Temi e interpretazioni di storia delle arti visive e dello spettacolo*, papers by Ines Aliverti, Paola Bignami, Marco Collareta, Guido Fiorato, Sara Mamone, Bruna Niccoli, Roberta Orsi Landini (contact Cinzia Sicca)

- **27th-28th June 2013**, PISA, Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere, Polo Guidotti, via Trieste 38, Museo della Grafica, Palazzo Lanfranchi, 9.30-13 h. and 15-18 h., conference *Conversazioni sul giardino* organized by Giovanni Salmeri, Alessandro Tosi and Cinzia Sicca, papers by Marilina Betrò, Anthony Gerbino, Giovanni Salmeri, Laura Savelli, Cinzia Sicca, Lucia Tongiorgi Tomasi, Alessandro Tosi, Luigi Zangheri, followed by visit to the exhibition *Arte botanica nel terzo millennio*, curated by Lucia Tongiorgi (contacts Cinzia Sicca and Alessandro Tosi)

- **9th September 2013**, LUCCA, Casermetta San Colombano Mura Urbane, conference in collaboration with the Centro studi Giacomo Puccini on *L'edizione critica delle opere di Giacomo Puccini: le fonti musicali*, papers by Giulio Battelli, Virgilio Bernardoni, Gabriella Biagi Ravenni, Dieter Schickling; visits to the Museo Casa natale di Giacomo Puccini and the library of the Istituto Musicale Luigi Boccherini (contact Gabriella Biagi Ravenni)

- **11th-13th September 2013**, AOSTA, guided visit to the ottonian paintings in the Cathedral undercroft, to the Cathedral Museum, the cloister and the ottonian paintings in the undercroft of the church of Sant'Orso; QUART (Aosta), Castle, visit guided by Viviana Vallet to the recently discovered 13th century frescos (contact Fulvio Cervini)

- **18th September 2013**, FIRENZE, Dipartimento di Architettura di Firenze, ex-chiesa di Santa Verdiana, piazza Ghiberti 27, 9-13 h. and 15-18 h., conference *Chroma: giornata di studi sull'immagine a colori tra cinema e media*, organized by Federico Pierotti, Paola Puma, Alessandro Rizzi and Walter Arrighetti (Technicolor), papers by Walter Arrighetti, Elena Gipponi, Christine Fernandez-Maloigne, Richard Misek, José Moure, Gabriele Peloso, Federico Pierotti, Paola Puma, Alessandro Rizzi, Luca Venzi (contact Federico Pierotti)

- **11th-13th October 2013**, FIRENZE, Kunsthistorisches Institut, via Giusti, 15-19 h. (11 October), 9-13 h. and 15-19 h. (12-13 October), conference in memory of Luciano Bellosi and Miklós Boskovits jointly sponsored by the Kunsthistorisches Institut, the Università di Firenze and the

Fondazione Longhi, on *Conoscitori tedeschi fra Otto e Novecento*, organized by Francesco Caglioti, Andrea De Marchi and Alessandro Nova, papers by Francesco Caglioti Costanza Caraffa, Sonia Chiodo, Margaret Davis, Andrea De Marchi, David Ekserdjian, Gabriele Fattorini, Mina Gregori, Irene Hueck, Donata Levi, Marco Mascolo, Golo Maurer, Camillo Miceli, Alessandro Nova, Dorothea Petres, Giovanna Ragionieri, Vittoria Romani, Neville Rowley, Dora Sallay, Max Seidel, Christine Tauber, Silvia Urbini, Mattia Vinco, Gerhard Wolf, Andrea Zezza (contact Andrea De Marchi)

- **21st October 2013**, PRATO, Palazzo Pretorio, 9.30 h., visit to the exhibition *Officina pratese. Da Donatello a Filippo Lippi*, curated by Andrea De Marchi and Cristina Gnoni, visits to the convent of San Niccolò as well as to other fifteenth-century monuments in Prato (contact Andrea De Marchi)

- **22nd October 2013**, AREZZO, palazzina donne del campus Pionta, viale Luigi Cittadini 33, 10-13 h. and 15-18 h., seminar *La sceneggiatura cinematografica come tecnica narrativa. Convegno sulle trasformazioni di una struttura ambigua* with Vincenzo Cerami and Francesco Piccolo, (contact Andrea Martini)

- **24th October 2013**, SIENA, Dipartimento delle Scienze Storiche e dei Beni Culturali, via Roma, 9,30-13 h., 14,30-17,30 h., conference in collaboration with the Centro Studi Luciano Berio *Poetica implicita vs poetica esplicita: gli scritti di Luciano Berio*, papers by Angela Ida De Benedictis, Mila De Santis, Fiamma Nicolodi, Talia Pecker Berio, Giorgio Pestelli, Antonio Prete, Veniero Rizzardi (contact Talia Pecker Berio)

Workshops

Archivio Multimediale dell'Attore Italiano (AMAtI), edited by Siro Ferrone

www.drammaturgia.it rivista on line, edited by Siro Ferrone

Dionysos Archivio di Iconografia teatrale, edited by Renzo Guardenti

Banca dati della critica musicale italiana (BADACRIM), edited by Fiamma Nicolodi

Periodici musicali del Novecento (PERMUSICA), edited by Fiamma Nicolodi

Il cinema scritto. Archivio di storia della critica cinematografica italiana, edited by Alessandro Bernardi

Coordinatore / Coordinator

Sara Mamone (Università di Firenze)

Vice-coordinatori / Deputy Coordinators

Marzia Pieri (Università di Siena) Cinzia Sicca (Università di Pisa)

Collegio docenti / Teaching Staff

Maurizio Agamennone, Alberto Ambrosini, Maurizio Ambrosini, Alessandro Angelini, Valerio Ascani, Maria Chiara Barbieri, Anna Barsotti, Roberto Bartalini, Alessandro Bernardi, Paola Bertolone, Massimo Bignardi, Antonella Capitanio, Fulvio Cervini, Andrea Chegai, Sonia Chiodo, Marco Collareta, Sergio Cortesini, Giovanna De Lorenzi, Andrea De Marchi, Pier Marco De Santi, Mila De Santis, Vincenzo Farinella, Siro Ferrone, Alessandra Gianni, Antonella Gioli, Maria Elena Giusti, Lorenzo Gnocchi, Marco Grondona, Renzo Guardenti, Alessandro Guidotti, Cristina Jandelli, Alessandra Lischi, Dora Liscia, Marco Lombardi, Andrea Martini, Stefano Mazzoni, Teresa Megale, Maria Grazia Messina, Guglielmo Moneti, Enrica Neri, Fiamma Nicolodi, Alessandro Nigro, Lucia Nuti, Mattia Patti, Talia Pecker Berio, Donatella Pegazzano, Marzia Pieri, Federico Pierotti, Franco Piperno, Luca Quattrocchi, Gabriella Ravenni, Emanuela Rossi, Gabriele Rossi Rognoni, Chiara Savettieri, Tiziana Serena, Cinzia Sicca, Francesca Simoncini, Annamaria Testaverde, Guido Tigler, Alessandro Tosi, Denise Ulivieri, Paola Valentini, Mara Visonà.

Esperti / Advisors

James M. Bradburne, Marco Ciatti, Françoise Decroisette, Jérôme de la Gorce, Philippe Dubois, Philip Gossett, Cesare Molinari, Jonathan Nelson, Alessandro Nova, Antonio Pinelli.

Partners

Accademia musicale Chigiana, Siena; Associazione Armunia Festival Costa degli Etruschi, Castiglioncello (Livorno); Biblioteca comunale degli Intronati, Siena; Biblioteca Forteguerriana del Comune di Pistoia; Biblioteca Marucelliana di Firenze; Biblioteca nazionale centrale di Firenze; Centre de recherche du Château de Versailles; Centro di Cultura Contemporanea La Strozzi, Firenze; Centro studi Giacomo Puccini, Lucca; Centro studi Luciano Berio, Firenze; Centro studi Luigi Boccherini, Lucca; Centro studi sull'arte Licia e Carlo Ludovico Ragghianti, Lucca; Compagnia popolare del Teatro povero di Montichiello; Conservatorio di musica Luigi Cherubini, Firenze; Corpus of Florentine Painting, Firenze; DOCartoon. The drawing of reality. Il disegno della realtà, Piani di Mommio (Lucca); Festival dei Popoli. Istituto italiano per il film di documentazione sociale onlus, Firenze; Fondazione Cerratelli, San Giuliano Terme; Fondazione di studi di storia dell'arte Roberto Longhi, Firenze; Fondazione Palazzo Strozzi, Firenze; Fondazione Piccolo Teatro di Milano; Fondazione Pontedera Teatro – Teatro Era, Pontedera; Fondazione Sipario Toscana onlus, Cascina (Pisa); Fondazione Sistema Toscano, Firenze; Fondazione Teatro della Pergola, Firenze; Fondazione Teatro di Pisa; Fondazione Teatro Metastasio – Teatro stabile della Toscana, Prato; Fototeca G. Previtali, Siena; Harvard Center for Renaissance Studies, Firenze; Kunsthistorisches Institut in Florenz; Magis International Film Studies Spring School: Contemporary Audiovisual Geographies, Gorizia; Max Planck Institut, Firenze; Musei civici di Pistoia; Museo alla Scala, Milano; Museo della grafica, Pisa; Opera di Santa Croce; Opificio delle pietre dure, Firenze; RAI – sede di Firenze; Scuola di musica di Fiesole onlus, San Domenico di Fiesole; Soprintendenza speciale per il patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico e per il polo museale della città di Firenze; Soprintendenza per il patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico e per le province di Lucca e Massa Carrara, Lucca; Soprintendenza per il patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico e per i beni architettonici e del paesaggio delle province di Pisa e Livorno, Pisa; Teche RAI, Roma; Ufficio Nazionale dei Beni Culturali Ecclesiastici; Viareggio Europa Cinema; Villa I Tatti - The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies, Firenze.