



UNIVERSITÀ
DI SIENA
1240



DIPARTIMENTO DI SCIENZE STORICHE
E DEI BENI CULTURALI

Comitato per la didattica di *Scienze storiche e del patrimonio culturale*

VERBALE DI CONSULTAZIONE DELLE ORGANIZZAZIONI/ORDINI PROFESSIONALI E MONDO DEL LAVORO

CORSO DI LAUREA IN SCIENZE STORICHE E DEL PATRIMONIO CULTURALE

*Il giorno 4 dicembre 2020 alle ore 16.00, in modalità remota, su piattaforma Google Meet, si sono svolte le consultazioni del Corso di Studio di cui il Dip.to Scienze storiche e dei Beni Culturali è titolare per una valutazione dei progetti formativi dei seguenti CdS: **Scienze Storiche e del Patrimonio Culturale L-1.***

Le Organizzazioni del mondo del lavoro (MdL) e delle professioni che hanno aderito alla consultazione sono:

1. Archivio di Stato di Grosseto: Dott.ssa Eloisa Azzaro –
2. Archivio di Stato di Siena: Dott.ssa Cinzia Cardinali –
3. Archivio di Stato di Arezzo: Dott.ssa Ilaria Marcelli -
4. Biblioteca e Archivio Storico “P. Calamandrei” di Montepulciano: Dott. Duccio Pasqui
5. Fondazione Sistema Toscana: Dott. Stefania Ippoliti e Camilla Toschi -
6. Compagnia Popolare del Teatro Povero di Monticchiello: Dott. Gianpiero Giglioni [i](#)
7. Museo Comune Cetona: Dott.ssa Maria Teresa Cuda -
8. Associazione Nazionale Archeologi: Dott. Giuseppe Clemente
9. SABAP Siena-Arezzo-Grosseto: Dott. Jacopo Tabolli
10. Parco Nazionale Arcipelago Toscano: Dott.ssa Giovanna Amorosi
11. Museo Santa Maria della Scala: Dott.ssa Debora Barbagli
12. Fondazione Musei Senesi: Dott.ssa Elisa Bruttini
13. Pinacoteca Nazionale: Dott.ssa Annalisa Giovani
14. -Fondazione MPS: Dott.ssa Laura Bonelli:
15. Licei di Montepulciano: Prof. Marco Mosconi
16. Associazione Culture Attive - San Gimignano: Dott.ssa Martina Marolda

Per il Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali erano presenti:
Prof. Stefano Moscadelli, Direttore del Dipartimento
Prof. Luca Quattrocchi, Delegato per la Didattica del DSSBC



UNIVERSITÀ
DI SIENA
1240



DIPARTIMENTO DI SCIENZE STORICHE
E DEI BENI CULTURALI

Comitato per la didattica di *Scienze storiche e del patrimonio culturale*

Prof. Franco Cambi, Presidente del CdL

Proff. Alessandro Angelini, Delegato alle attività di Tirocinio e alle attività di orientamento e Tutorato

Prof.ssa Nicoletta Volante, referente AQ del Cds

Proff. Fabio Gabbrielli, Leonardo Magionami, Antonella Moriani, , Stefano Camporeale, Gianluca Venzi

Il Prof. Stefano Moscadelli, Direttore del Dipartimento, rivolge alcune parole di saluto ai convenuti, ringraziandoli per la cortese collaborazione.

Prendono poi la parola i Proff. Cambi e Quattrocchi, che illustrano sinteticamente i contenuti formativi del Corso di Studi, ponendo, particolarmente, l'accento sulla necessità di fornire una coerente formazione di base agli studenti.

Alle 16.15 ca. viene aperto il dibattito con le parti sociali. Intervengono:

-Stefania Ippoliti e Camilla Toschi (Fondazione Sistema Toscana): gli archivi di FST, alcuni dei quali sottoposti a opportuni interventi di restauro per quanto concerne il ricco e prezioso patrimonio di audiovisivi, volentieri ospiteranno studenti UNISI per attività di tirocinio. Altri aspetti di interesse riguardano il consistente patrimonio rappresentato dalla costumistica per lo spettacolo. Si suggerisce di arricchire la preparazione degli studenti con riferimento alle conoscenze informatiche, all'inglese, ai social network.

- Il Prof. Gianluca Venzi manifesta l'interesse del Curriculum Spettacolo per quanto riguarda la costumistica e la possibilità di costruire appropriati tirocinii.

-Prof.ssa Marzia Pieri: esistono accordi già operativi in questo senso e servono attività di tirocinio localizzate in area senese.

- Dott. Duccio Pasqui (Biblioteca e Archivio Storico "P. Calamandrei" di Montepulciano). Sono auspicabili attività di tirocinio che comportino la digitalizzazione dei fondi archivistici e bibliotecari. Il Dott. Pasqui chiede, inoltre, che vengano effettuati colloqui agli inizi dell'anno accademico o, ancora meglio, alla fine dell'a.a. precedente l'attivazione dei tirocinii, in modo da rendere ottimali le attività

-Prof.ssa Antonella Moriani: conviene sulla opportunità di avere progetti di tirocinio meglio programmati e strutturati.

-Dott. Jacopo Tabolli (SABAP Siena-Arezzo-Grosseto). Auspica, anche sulla scorta della recente decretazione in tema di attività di archeologia preventiva, l'implementazione della formazione in senso professionalizzante e dal punto di vista della conoscenza della legislazione in materia.

-Dott. Cinzia Cardinali (Archivio di Stato di Siena). L'Archivio non riuscirà a mantenere lo stesso numero di tirocinanti per l'a.a. in corso. Serve una maggiore programmazione onde evitare di trovarsi troppo a ridosso delle scadenze connesse con l'esame di laurea. E' necessario operare al fine di individuare progetti ben strutturati, ivi compresi i grandi database continentali.



UNIVERSITÀ
DI SIENA
1240



DIPARTIMENTO DI SCIENZE STORICHE
E DEI BENI CULTURALI

Comitato per la didattica di *Scienze storiche e del patrimonio culturale*

-Dott. Giuseppe Clemente (Associazione Nazionale Archeologi). La recente decretazione ministeriale in tema di archeologia evoca aspetti determinanti, che investono anche gli ordinamenti didattici e, conseguentemente, le vie di accesso al mondo del lavoro. Gli ordinamenti didattici dovrebbero tenere in maggior considerazione questo aspetto.

-Dott.ssa Giovanna Amorosi (Parco Nazionale Arcipelago Toscano). Il Parco offre la sua disponibilità in termini di tirocinii connessi con le tematiche della promozione ambientale. Possono essere concordate attività che riguardino il turismo sostenibile e la fruizione dei beni archeologici.

-Dott.ssa Maria Teresa Cuda (Parco di Cetona). Propone di incrociare la domanda e l'offerta delle attività di tirocinio.

-Dott.ssa Annalisa Giovani (Pinacoteca Nazionale). Conviene sulla necessità di un maggiore coinvolgimento della Direzione Regionale Musei e di altri musei archeologici.

-Dott.ssa Elisa Bruttini (Fondazione Musei Senesi). Posto che i musei sono sede privilegiata per i tirocinii universitari, sussistono, tuttavia, problemi logistici legati alla attuale situazione pandemica. Auspica una maggiore competenza digitale dei tirocinanti, soprattutto nei settori della grafica digitale.

-Prof. Mauro Mosconi (Licei di Montepulciano). Sono attivi progetti nei settori dell'archeologia e dello spettacolo, anche con tirocinii a distanza.

-Dott.ssa Martina Marolda (Associazione Culture Attive - San Gimignano). L'Associazione ospita tirocinii in termini di cittadinanza attiva, riguardanti soprattutto la storia dell'arte contemporanea (eventi musicali e teatrali).

-Dott.ssa Ilaria Marcelli (Archivio di Stato di Arezzo). Rinnova la disponibilità dell'Istituzione ad accogliere tirocinanti e sottolinea la necessità di arricchire le competenze digitali e le conoscenze giuridiche.

-Dott.ssa Eloisa Azzaro (Archivio di Stato di Grosseto). Si tratta di una collaborazione da conservare. La maggiore professionalizzazione digitale dei tirocinanti può contribuire in maniera determinante allo svecchiamento della gestione degli uffici.



UNIVERSITÀ
DI SIENA
1240



DIPARTIMENTO DI SCIENZE STORICHE
E DEI BENI CULTURALI

Comitato per la didattica di *Scienze storiche e del patrimonio culturale*

-Dott. Gianpiero Giglioni (Compagnia Popolare del Teatro Povero di Monticchiello). La Compagnia ha in essere laboratori teatrali anche rivolti alle scuole. I tirocinanti dovrebbero avere maggiori competenze digitali e migliore conoscenza delle lingue straniere. Sarebbe auspicabile, in prospettiva futura, una loro maggiore dimestichezza con i bandi europei e con le tematiche della comunicazione, anche istituzionale.

-Dott.ssa Debora Barbagli (Museo Santa Maria della Scala). E' auspicabile una maggiore pianificazione e progettazione delle attività di tirocinio.

Al termine della consultazione ha preso la parola il Prof. Alessandro Angelini, responsabile per le attività di orientamento del DSSBC, che ha sottolineato la necessità di un maggiore e più organico impegno per ottenere tirocinii più efficaci.

Il Prof. Stefano Moscadelli ha chiuso l'incontro, esprimendo la sua soddisfazione per il dibattito e, al contempo, enucleando una principale criticità, riguardante il CdL triennale e le sue finalità. Di fatto, i tre principali richiami provenienti dalle parti sociali e dal mondo del lavoro, con specifici inviti ad incrementare la professionalizzazione, le competenze digitali e le conoscenze giuridiche devono convivere con le due formazioni di base: nel settore delle scienze storiche e del patrimonio culturale e nei settori di preparazione all'insegnamento delle materie umanistiche nelle scuole medie, aspetto, questo ultimo, sollecitato dagli stessi studenti. Ciò non toglie che si possa avviare una ulteriore riflessione in relazione alla possibilità di individuare spazi di professionalizzazione adeguati, contigui alla didattica tradizionale.

Non essendovi altro da trattare la seduta è tolta alle ore 18,00.

Siena, 4 dicembre 2020

Il Presidente del Corso di studio
Prof. Franco Cambi