

SI PUÒ SOTTRARRE LA STORIA (DELLA MUSICA) DAI LUOGHI COMUNI?

Giulia Giovani e Daniele Carnini conversano
attorno a **L'età plurale. L'opera italiana tra
1806 e 1815** (Roma, NeoClassica, 2025)

Daniele Carnini

L'età plurale

L'opera italiana tra 1806 e 1815



9 GENNAIO 2026

16:30

Corte di Palazzo San Galgano
Via Roma 47 - Siena



**UNIVERSITÀ
DI SIENA**
1240

DIPARTIMENTO DI
**SCIENZE STORICHE
E DEI BENI CULTURALI**
— DSSBC
*ECCCELLENZA 2023-2027

L'iniziativa si inserisce nell'ambito degli insegnamenti musicologici del CdL
in Scienze Storiche e del Patrimonio Culturale

Ingresso libero