

Università degli Studi di Siena | Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali | Scuola di Specializzazione in Beni Storico Artistici
in collaborazione con il Dottorato di ricerca interuniversitario Pegaso in Storia delle Arti e dello Spettacolo

Ciclo di seminari

FIGURE E MOMENTI DELLA CRITICA E DELLA STORIOGRAFIA ARTISTICA DEL NOVECENTO

→ **Marco M. Mascolo** (Università degli Studi di Siena), *Il 1914 di Roberto Longhi*

mercoledì 26 gennaio 2022, ore 15,00 (Siena, SSBSA-Scuola di Specializzazione in Beni Storico Artistici, Fieravecchia, Aula Magna)

Link aula virtuale: meet.google.com/doc-khkq-ifr

→ **Alessandro Botta** (Università degli Studi di Udine), *Enrico Thovez*

martedì 22 febbraio 2022, ore 15,00 (Siena, SSBSA-Scuola di Specializzazione in Beni Storico Artistici, Fieravecchia, Aula Magna)

Link aula virtuale: meet.google.com/iqr-kxib-zfy

→ **Paolo Bolpagni** (Fondazione Centro studi sull'arte 'Licia e Carlo Ludovico Ragghianti', Lucca), *Carlo Ludovico Ragghianti*

mercoledì 23 marzo 2022, ore 15,00 (Siena, SSBSA-Scuola di Specializzazione in Beni Storico Artistici, Fieravecchia, Aula H)

Link aula virtuale: meet.google.com/jsm-ozum-eof

→ **Marta Nezzo** (Università degli studi di Padova), *Ugo Ojetti*

martedì 12 aprile 2022, ore 15,00 (Siena, SSBSA-Scuola di Specializzazione in Beni Storico Artistici, Fieravecchia, Aula H)

Link aula virtuale: meet.google.com/pwz-cdag-agk

→ **Lara Conte** (Università degli studi Roma Tre), *Lucy Lippard*

mercoledì 25 maggio 2022, ore 15,00 (Siena, SSBSA-Scuola di Specializzazione in Beni Storico Artistici, Fieravecchia, Aula S)

Link aula virtuale: meet.google.com/zhb-uaiz-bsk