



INNOVARE SENZA TRADIRE

Arte, archeologia, storia

12 dicembre 2013

Ore 9 - Auditorium Santa Chiara, Via Valdimontone 1, Siena

VECCHIE PROFESSIONI SU SCENARI NUOVI

Dominique Thiebaut, conservateur général, département des Peintures du Musée du Louvre
Richard Hodges, University of East Anglia, presidente dell'American University of Rome,
già direttore del Philadelphia Museum

Marina Bernasconi Reusser, Università di Friburgo, per il progetto E-Codices (biblioteca virtuale
dei manoscritti medievali conservati in Svizzera)

incontrano gli studenti, coordina Roberto Bartalini, Università di Siena

Ore 12

Giuliano Benelli, Università di Siena - Le tecnologie informatiche e di comunicazione a supporto
di memoria e conoscenza

Sofia Pescarin, CNR ITABC-Istituto Tecnologie Applicate ai Beni Culturali - Musei Virtuali
in Europa: ricerca e comunicazione

Ore 16 - Sala del Mappamondo, palazzo pubblico, Siena

NESSUN MUSEO, REALE O VIRTUALE, VIVE SENZA RICERCA

Gabriella Piccinni, Università di Siena - Senae VirGO, museo virtuale dell'arte e dell'architettura
gotica senese (metà XIII-metà XV secolo)

Francesco Barbagallo, Università di Napoli Federico II e direttore della rivista Studi Storici

Marino Sinibaldi, direttore di Radio 3

Giuliano Volpe, Università di Foggia, membro del Consiglio Superiore per i beni culturali e paesaggistici

Intervengono

Angelo Riccaboni, rettore dell'Università di Siena

Bruno Valentini, sindaco di Siena

