

LAUREA MAGISTRALE IN STORIA DELL'ARTE  
(CLASSE LM-89)

A.A. 2014-15

Piano di studi consigliato per l'indirizzo di ARTE MEDIEVALE

SSD	PRIMO ANNO	DOCENTI	CFU	ATTIVITÀ
M-STO/01 L-FIL-LET/12  L-ART/07, L-ART/05	<i>Un insegnamento tra:</i> Civiltà medievali/LS (cod. esame 2000166) Storia della lingua italiana I/LS (cod. esame 107588) , mod. A mutuato da Fondamenti di linguistica e di Storia della lingua italiana (6 cfu) Estetica dello spettacolo musicale e teatrale (cod. esame 2001015), mutuato da Filosofia della musica e Drammaturgia	D. Balestracci A. Nesi  F. Abbri/M. Pieri	12	AFFINI E INTEGRATIVE
M-STO/08 M-STO/09	<i>Un insegnamento tra:</i> Archivistica II/LS (cod. esame 2000183) Paleografia latina/LS (cod. esame 2000591)	S. Moscadelli C. Tristano	6	CARATTERIZZANTI ( <i>Discipline metodologiche</i> )
L-ART/01	Storia dell'arte medievale/LS (cod. esame 106497)	R. Bartalini	6	CARATTERIZZANTI ( <i>Discipline storico-artistiche</i> )
L-ART/02	Storia dell'arte moderna/LS (cod. esame 106496)	A. Angelini	6	CARATTERIZZANTI ( <i>Discipline storico-artistiche</i> )
L-ART/03	Storia dell'arte contemporanea/LS (cod. esame 106498)	M. Bignardi	6	CARATTERIZZANTI ( <i>Discipline storico-artistiche</i> )
L-ART/03	Museografia contemporanea /LS (cod. esame 2000358)	L. Quattrocchi	6	CARATTERIZZANTI ( <i>Discipline storico-artistiche</i> )
L-ART/04	Letteratura artistica/LS (cod. esame 107213)	R. Bartalini	6	CARATTERIZZANTI ( <i>Discipline storico-artistiche</i> )
	Stage o tirocinio (cod. esame 106148)		6	
	Attività a scelta dello studente		6	
	<b>TOTALE</b>		60	

SSD	SECONDO ANNO (2015/16)	DOCENTI	CFU	ATTIVITÀ
ICAR/18	Storia dell'architettura medievale e moderna		6	CARATTERIZZANTI ( <i>Discipline archeologiche e architettoniche</i> )
L-ART/01	Iconografia e iconologia		6	CARATTERIZZANTI ( <i>Discipline storico-artistiche</i> )
L-ART/01	Storia dell'oreficeria medievale		6	CARATTERIZZANTI ( <i>Discipline storico-artistiche</i> )
L-ART/04	Storia e metodologie della conservazione		6	CARATTERIZZANTI ( <i>Discipline metodologiche</i> )
L-LIN/12	Idoneità di lingua inglese (livello B2)		3	
	Attività a scelta dello studente		6	
	Prova finale (tesi di laurea)		27	
	<b>TOTALE</b>		60	

Piano di studi consigliato per l'indirizzo di ARTE MODERNA

SSD	PRIMO ANNO	DOCENTI	CFU	ATTIVITÀ
M-STO/02 L-FIL-LET/12 L-ART/07, L-ART/05	<i>Un insegnamento tra:</i> Storia moderna c.i. (cod. esame 2001013), mutuato da Storia dell'economia preindustriale e Storia della protoglobalizzazione Storia della lingua italiana I/LS (cod. esame 107588) , mod. A mutuato da Fondamenti di linguistica e di Storia della lingua italiana (6 cfu) Estetica dello spettacolo musicale e teatrale (cod. esame 2001015), mutuato da Filosofia della musica e Drammaturgia	A. Zagli/G.M. Calvi A. Nesi F. Abbri/M. Pieri	12	AFFINI E INTEGRATIVE
M-STO/08 M-STO/09	<i>Un insegnamento tra:</i> Archivistica II/LS (cod. esame 2000183) Paleografia latina/LS (cod. esame 2000591)	S. Moscadelli C. Tristano	6	CARATTERIZZANTI ( <i>Discipline metodologiche</i> )
L-ART/01	Storia dell'arte medievale/LS (cod. esame 106497)	R. Bartalini	6	CARATTERIZZANTI ( <i>Discipline storico-artistiche</i> )
L-ART/02	Storia dell'arte moderna/LS (cod. esame 106496)	A. Angelini	6	CARATTERIZZANTI ( <i>Discipline storico-artistiche</i> )
L-ART/03	Storia dell'arte contemporanea/LS (cod. esame 106498)	M. Bignardi	6	CARATTERIZZANTI ( <i>Discipline storico-artistiche</i> )
L-ART/03	Museografia contemporanea /LS (cod. esame 2000358)	L. Quattrocchi	6	CARATTERIZZANTI ( <i>Discipline storico-artistiche</i> )

L-ART/04	Letteratura artistica/LS (cod. esame 107213)	R. Bartalini	6	CARATTERIZZANTI (Discipline storico-artistiche)
	Stage o tirocinio (cod. esame 106148)		6	
	Attività a scelta dello studente		6	
	<b>TOTALE</b>		60	

SSD	SECONDO ANNO (2015/16)	DOCENTI	CFU	ATTIVITÀ
ICAR/18	Storia dell'architettura medievale e moderna		6	CARATTERIZZANTI (Discipline archeologiche e architettoniche)
L-ART/02	Storia dell'arte europea nell'età moderna		6	CARATTERIZZANTI (Discipline storico-artistiche)
L-ART/02	Storia dell'arte moderna II		6	CARATTERIZZANTI (Discipline storico-artistiche)
L-ART/04	Storia e metodologie della conservazione		6	CARATTERIZZANTI (Discipline metodologiche)
L-LIN/12	Idoneità di lingua inglese (livello B2)		3	
	Attività a scelta dello studente		6	
	Prova finale (tesi di laurea)		27	
	<b>TOTALE</b>		60	

Piano di studi consigliato per l'indirizzo di ARTE CONTEMPORANEA

SSD	PRIMO ANNO	DOCENTI	CFU	ATTIVITÀ
M-STO/04 L-FIL-LET/12 L-ART/07, L-ART/05 L-ART/06	<i>Un insegnamento tra:</i> Storia della contemporaneità c.i./LS (cod. esame 105567) Storia della lingua italiana I/LS (cod. esame 107588) , mod. A mutuato da Fondamenti di linguistica e di Storia della lingua italiana (6 cfu) Estetica dello spettacolo musicale e teatrale (cod. esame 2001015), mutuato da Filosofia della musica e Drammaturgia Teoria del cinema e dell'audiovisivo/LS (cod. esame 2000867), mutuato da Filmologia e Analisi del film	N. Labanca A. Nesi  F. Abbri/M. Pieri  G. Moneti/G. Venzi	12	AFFINI E INTEGRATIVE
M-STO/08	Archivistica II/LS (cod. esame 2000183)	S. Moscadelli	6	CARATTERIZZANTI

				<i>(Discipline metodologiche)</i>
L-ART/01	Storia dell'arte medievale/LS (cod. esame 106497)	R. Bartalini	6	CARATTERIZZANTI <i>(Discipline storico-artistiche)</i>
L-ART/02	Storia dell'arte moderna/LS (cod. esame 106496)	A. Angelini	6	CARATTERIZZANTI <i>(Discipline storico-artistiche)</i>
L-ART/03	Storia dell'arte contemporanea/LS (cod. esame 106498)	M. Bignardi	6	CARATTERIZZANTI <i>(Discipline storico-artistiche)</i>
L-ART/03	Museografia contemporanea /LS (cod. esame 2000358)	L. Quattrocchi	6	CARATTERIZZANTI <i>(Discipline storico-artistiche)</i>
L-ART/04	Letteratura artistica/LS (cod. esame 107213)	R. Bartalini	6	CARATTERIZZANTI <i>(Discipline storico-artistiche)</i>
	Stage o tirocinio (cod. esame 106148)		6	
	Attività a scelta dello studente		6	
	<b>TOTALE</b>		60	

SSD	SECONDO ANNO (2015/16)	DOCENTI	CFU	ATTIVITÀ
ICAR/18	Storia dell'architettura contemporanea		6	CARATTERIZZANTI <i>(Discipline archeologiche e architettoniche)</i>
L-ART/03	Storia della critica d'arte contemporanea		6	CARATTERIZZANTI <i>(Discipline storico-artistiche)</i>
L-ART/03	Arte ambientale e architettura del paesaggio		6	CARATTERIZZANTI <i>(Discipline storico-artistiche)</i>
L-ART/04	Storia e metodologie della conservazione		6	CARATTERIZZANTI <i>(Discipline metodologiche)</i>
L-LIN/12	Idoneità di lingua inglese (livello B2)		3	
	Attività a scelta dello studente		6	
	Prova finale (tesi di laurea)		27	
	<b>TOTALE</b>		60	