

Quarto Seminario Interdisciplinare Economia e Tecniche della Costruzione



DIPARTIMENTO DI SCIENZE
STORICHE E DEI BENI CULTURALI

11 Giugno 2021

La percezione dell'architettura contesti, metodi e strumenti

- 9:00 *Introduzione*
- 9:15 **Giacomo Landeschi** (Lund University)
Lo spazio antico come esperienza (multi)sensoriale: verso strategie di indagine integrate
- 9:35 **Rita Sassu** (Unitelma Sapienza)
Progettare lo spazio sacro: alcune osservazioni sulle architetture del santuario greco
- 9:55 **Niccolò Mugnai** (University of Oxford), **Stefano Camporeale**, **Rossella Pansini** (Università di Siena)
Percepire la città. L'architettura civica e templare di un centro nordafricano e i suoi significati: Sala (Marocco) nel I-II sec. d.C.
- 10:15 **Daniela Esposito** (Sapienza Università di Roma)
Percezione del reimpiego nell'architettura medievale
- Pausa**
- 10:45 **Giovanna Bianchi** (Università di Siena)
Paramenti murari in pietra e percezione dei poteri tra X e XII secolo
- 11:05 **Aurora Cagnana** (SABAP - Liguria), **Stefano Roascio** (Parco Archeologico dell'Appia Antica)
Dai materiali alle pareti. Fabbricazione e percezione del colore nel Medioevo
- 11:25 **Fabio Gabbrielli**, **Marco Giamello** (Università di Siena)
Fonti iconografiche e dati archeometrici: i colori di Siena medievale
- 11:45 **Chiara Piccoli** (University of Amsterdam)
"Ons nieuwe huys op de Heeregracht" ("La nostra nuova casa sull'Herengracht"): documentazione d'archivio e modellazione 3D per esplorare la casa dell'olandese Pieter de Graeff (1638-1707)
- 12:05 *Discussione*

ONLINE AL LINK

<https://meet.google.com/dmy-xasr-taq>

