



Università degli studi di Siena
Dipartimento di Scienze storiche e dei beni culturali

Dottorato di ricerca interuniversitario "Pegaso"
in Storia delle Arti e dello Spettacolo

in collaborazione con il Mart – Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto
con il contributo della Fondazione CARITRO

Giornata di studi

VITTORIO PICA

e il sistema delle arti in Italia fra Otto e Novecento

Collegio Santa Chiara, Auditorium, 18 maggio 2015, ore 10,30
Siena – via Valdimontone, 1

Programma

10,30 Gabriella Piccinni, Università di Siena
Saluti e apertura dei lavori

Sessione I. Presiede Luca Quattrocchi

10,45 Davide Lacagnina, Università di Siena
«Così ardito artista e così sagace critico d'arte»: Vittore Grubicy de Dragon
e Vittorio Pica

11,15 Alessandra Tiddia, Mart, Rovereto
Vittorio Pica e l'«ossessione nordica»

11,45 Enrico Crispolti, Università di Siena
Pica, Marinetti e il futurismo

12,15 Pausa caffè

12,30 Paola Zatti, Galleria d'arte moderna, Milano
Considerazioni sul ruolo di Vittorio Pica nell'ambito delle esposizioni
veneziane

13,00 Leo Lecci, Università di Genova
Vittorio Pica e gli artisti francesi alla Biennale di Venezia (1895-1914)

13,30 Pausa pranzo

Sessione II. Presiede Davide Lacagnina

15,00 Luca Quattrocchi, Università di Siena
Plume et pinceau: l'opera grafica di Victor Hugo e Jules de Goncourt
secondo Vittorio Pica

15,30 Gabriella Bologna
Artisti e mercato alla Biennale di Venezia del 1903

16,00 Marzia Pieri, Università di Siena
Pica recensore teatrale: uno sguardo solitario e non provinciale.

16,30 Livia Spano, Università di Siena
Vittorio Pica e le arti decorative in Italia: uno sguardo attraverso le
esposizioni

17,00 Anna Mazzanti, Politecnico di Milano
Fra le pagine de «Il Marzocco»: Pica e i fratelli Orvieto

17,30 Discussione e conclusione dei lavori

Comitato scientifico: Alessandro Angelini, Roberto Bartalini, Massimo
Bignardi, Enrico Crispolti, Rossella Froissart, Jordi Ibáñez Fanés, Ara H.
Merjian, Maria Grazia Messina, Gabriella Piccinni, Luca Quattrocchi, Cinzia
Maria Sicca.

Coordinamento scientifico: Davide Lacagnina

Informazioni: <http://www.dssbc.unisi.it/it> - davide.lacagnina@unisi.it

