



UNIVERSITÀ DI SIENA 1240



DIPARTIMENTO DI SCIENZE STORICHE E DEI BENI CULTURALI
LAUREA MAGISTRALE IN STORIA DELL'ARTE



Venezia 1475

Seminario di Studi in Storia dell'Arte Moderna
a cura di Alessandro Angelini

lunedì 15 dicembre 2014

Aula Magna, Fieravecchia

9.30: *Presentazione* (Alessandro Angelini)

9.45: *Luca Pacioli: dall'abaco alla Scuola di Rialto* (Valentina Ignazi)

10.15: *La cultura prospettica a Venezia prima della Pala di Pesaro* (Marco Fagiani)

10.45: *Il "San Girolamo nello studio" di Antonello da Messina* (Francesca Scialla)

11.15: *Antonello da Messina e i ritratti veneziani* (Sofia Sironi)

11.45: *Antonello da Messina e le opere di devozione privata* (Caterina Cristina De Nino)

12.15: *Antonello da Messina e le opere di committenza religiosa* (Nilam De Longis)

Pausa

15.00: *La svolta di Giovanni Bellini: 1474-75* (Giulia Maria Raffaella Palmieri)

15.30: *Giovanni Bellini e i ritratti* (Livia Garomersini)

16.00: *Le influenze "ponentine" nel Veneto* (Giulia Rampaldi)

16.30: *L'antonellismo a Venezia* (Grazia Stasi e a seguire Marzia Pianigiani)

17.30: *Conclusioni*