

# tourism

## ■ SALONE INTERNAZIONALE DELL'ARCHEOLOGIA

Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica

**FIRENZE PALAZZO DEI CONGRESSI 20 - 22 febbraio 2015**

[www.tourisma.it](http://www.tourisma.it)

# tourismA

Salone Internazionale dell'Archeologia  
Firenze, Palazzo dei Congressi, 20 - 22 febbraio 2015

*Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica*

*organizzazione*

**ARCHEOLOGIA VIVA**  
**Giunti Editore S.p.A.**

Via Bolognese 165 - 50139 Firenze  
Tel. 055.5062302  
info@tourisma.it / www.tourisma.it



Con il patrocinio di

REGIONE  
TOSCANA



*Ministero degli Affari Esteri  
e della Cooperazione Internazionale*

In collaborazione con



Ministero  
dei beni e delle  
attività culturali  
e del turismo

Soprintendenza  
Archeologia della Toscana



## Spazio espositivo

### **PUNTO LIBRI**

“Archeologia & Beni Culturali”

Bookshop a cura di Arbor Sapientiae

## Spazio espositivo

### **ARCHEOLOGIA SPERIMENTALE**

Dimostrazioni di archeologia sperimentale

a cura di Alfio Tomaselli

[www.archeologiasperimentale.it](http://www.archeologiasperimentale.it)

## Spazio espositivo

### **GRAND TOUR(ISM)**

È ancora possibile meravigliarsi?

Mostra fotografica di Gianluca Baronchelli

## Sala 4

### **ANTICA FLORENTIA**

Esposizione del plastico di Firenze romana

A cura dei **Musei Civici Fiorentini** e della **Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana**

In collaborazione con **izi.TRAVEL**  
e **Associazione Culturale Prisma**

tutti i giorni / ore 9:00 - 18:00 / Ingresso libero e gratuito

## Ingresso Palazzo dei Congressi

### **MINERVA DI AREZZO**

Esposizione della copia della celebre statua in bronzo

del Museo Archeologico di Firenze

Realizzazione ed esposizione a cura di **Fonderia Artistica Ferdinando Marinelli** e **Fondazione Palazzo Strozzi**

In collaborazione con **Regione Toscana**,

**Toscana Promozione** e **Museo Archeologico di Firenze**

## Palazzo Vecchio

### **RESTI DEL TEATRO ROMANO**

Visita all'area degli scavi

Nei giorni di “tourismA” a partire dal 19 febbraio, visite dalle 10:00 alle 21:00. Biglietteria di Palazzo Vecchio.

**Costo biglietto speciale per “tourismA”: euro 1,00**

## Spazio espositivo

### **TECNICHE ARCAICHE DI TESSITURA**

A cura di Ettore Pizzuti

Presso lo **stand del Museo di Verucchio**, nei giorni di sabato 21 e domenica 22, laboratorio di sperimentazione di alcune tecniche di tessitura antiche



## **PROGRAMMA... IN DIRETTA!**

Si chiama **tourismA** anche la nuova **app dedicata** al Salone Internazionale dell'Archeologia. **Scarica la app** per **Android** e **Apple** e potrai consultare in qualsiasi momento il **programma aggiornato** della manifestazione.

venerdì 20 febbraio 2015

## PROGRAMMA

**Auditorium** 10:00 - 17:00

### SAVE ART

Conoscere l'arte per difenderla meglio  
«Arte e contaminazioni»

A cura di **Giunti T.V.P.**

**10:30**

**Piero Pruneti** direttore *Archeologia Viva*  
**Angela Cattaneo** direttore editoriale Giunti T.V.P.

**10:45**

**Philippe Daverio** direttore *Art e dossier*, conduttore televisivo  
«Arte e contaminazioni»

**11:45**

**Fabio Isman** giornalista  
«Le antichità illegali: la contaminazione tra il vero e il falso»

**12:15**

**Claudio Pescio** direttore editoriale *Art e dossier*  
«Marguerite Yourcenar tra letteratura, arte e cinema»

**13:00** Pausa

**14:15**

**Nicola Perullo** professore di Estetica all'Università  
di Scienze gastronomiche di Pollenzo  
«Cucina come arte, arte come cucina»

**14:45**

**Mauro Palma** coordinatore scientifico Area scuola  
Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani  
«Contaminazioni tra descrizione della natura,  
arte e forme geometriche astratte»

**15:15**

**Paolo Mottana** ordinario di Filosofia dell'educazione  
e di Ermeneutica della formazione  
e Pratiche immaginali all'Università di Milano Bicocca  
«L'esperienza immaginale dell'arte  
tra contemporaneità e inattualità»

**15:45**

**Paolo Matthiae** professore emerito di Archeologia  
e Storia dell'Arte del Vicino Oriente antico  
alla "Sapienza" Università di Roma  
«L'arte degli altri: prima e fuori dell'Occidente»

**Consegna a Paolo Matthiae del Premio Archeologia Viva  
per la Salvaguardia dell'Eredità Culturale**

**Sala Verde** 9:30 - 18:00

### SPES CONTRA SPEM

Archeologia e ricerca italiana all'estero  
al tempo della crisi

A cura di **Ettore Janulardo** C. M. "Sapienza" Università  
di Roma, referente Missioni archeologiche italiane all'estero

**9:30** Apertura

**10:00**

**Nicolò Marchetti** direttore Missione archeologica  
delle Università di Bologna, Gaziantep e Istanbul  
a Karkemish (Turchia)

«Di necessità virtù: l'integrazione internazionale  
delle politiche di ricerca e fruizione in archeologia»

**10:30**

**Davide Domenici** direttore della Missione  
archeologica italiana a Cahokia (Illinois, USA)

«Altri mondi, altri costumi:  
fare ricerca archeologica negli USA»

**11:00**

**Pierfrancesco Callieri** direttore Missione archeologica  
irano-italiana del Centro Iraniano di Ricerche Archeologiche  
e dell'Università di Bologna  
«Persepoli prima di Persepoli»

**11:30** Pausa

**12:15**

**Savino di Lernia** direttore Missione archeologica  
della "Sapienza" Università di Roma nel Sahara  
(Libia, Tunisia, Algeria)  
«Contro ogni speranza: archeologia nel Sahara oggi»

**12:45**

**Paolo Matthiae** direttore Missione archeologica  
della "Sapienza" Università di Roma a Ebla (Siria)  
«Siria: tra ricerca archeologica  
e tragedia del patrimonio»

**13:15** Pausa

**15:00**

**Andrea Manzo** e **Luisa Sernicola** direttori Missione  
archeologica de "L'Orientale" di Napoli in Etiopia  
«Le ricerche de "L'Orientale" nella regione di Aksum»



venerdì 20 febbraio 2015

## PROGRAMMA

**15:30**

**Guido Vannini** direttore Missione archeologica  
dell'Università di Firenze in Giordania

**«Dall'archeologia leggera all'archeologia pubblica:  
una nuova frontiera per il Mediterraneo medievale,  
fra Petra e Shawbak»**

**16:00** Pausa

**16:30**

**Paolo Gallo** direttore Missione archeologica  
dell'Università di Torino ad Alessandria d'Egitto  
**«Finanziamenti pubblici e privati  
nella ricerca archeologica: un equilibrio difficile.  
Il caso di Alessandria d'Egitto»**

**17:00**

**Franco D'Agostino** direttore Missione archeologica  
della "Sapienza" Università di Roma ad Abu Tbeirah (Iraq)  
**Licia Romano** co-direttrice dello scavo ad Abu Tbeirah (Iraq)  
**«L'archeologia come speranza:  
scavi italiani in Iraq meridionale»**

---

**Sala Onice** 9:30 - 13:30

### ULTIME DALLA TOSCANA

Scoperte e non solo...  
della Soprintendenza per i Beni Archeologici

A cura di **Andrea Pessina**  
soprintendente archeologo della Toscana

**9:30** Apertura

**9:45**  
**Carlotta Cianferoni**  
**«Omaggio a Firenze: il teatro dell'antica Florentia»**

**10:15**  
**Giovanni Roncaglia e Elsa Pacciani**  
**«Alla ricerca del misterioso morbo di Firenze:  
la necropoli romana degli Uffizi»**

**10:45**  
**Pamela Gambogi**  
**«Tesori e pirati del XX secolo nei mari della Toscana:  
il relitto del Polluce»**  
**Enrico Ciabatti**  
**«Il relitto del Pozzino: la nave delle spezie»**

**11:15** Pausa

**12:00**

**Silvia Vilucchi**  
**«Straordinari ritrovamenti negli scavi  
della Fortezza Medicea di Arezzo»**

**12:30**

**Gabriella Poggesi**  
**«Roselle: una città etrusca ancora cinta da mura»**

**13:00**

**Andrea Camilli**  
**«Le antiche navi romane di Pisa: dallo scavo al museo»**

---

**Sala Onice** 15:00 - 18:00

### RAVENNA SUL MARE

Dalla musealizzazione della prima stazione  
del porto tardoantico e bizantino  
al progetto del Parco archeologico  
di Classe

A cura della **Fondazione RavennAntica**  
Presiede il convegno **Luigi Malnati**  
soprintendente archeologo delle Marche

**Elsa Signorino**  
presidente Fondazione RavennAntica

**Marco Cammelli**  
presidente Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna

**Ouidad Bakkali**  
assessore alla Cultura Comune di Ravenna

**Ettore Pietrabissa**  
direttore generale Arcus

**Daniela Baldeschi**  
architetto progettista del porto tardoantico e bizantino  
di Classe

**Alberto Cassani**  
coordinatore di Ravenna 2019

**Sala 9** 10:00 - 13:00

## **CREA LA TUA AUDIOGUIDA IN 30 MINUTI - Workshop**

Entrata con prenotazione riservata  
a operatori museali e turistici

A cura di **izi.TRAVEL**

È possibile iscriversi gratuitamente  
a uno dei due workshop della durata di un'ora  
(10:00 - 11:00 e 12:00 - 13:00)  
Tel. 338.2767065 / ginevra.niccolucci@izi.travel

### **Parte 1. I benefici di piattaforme e contenuti aperti**

#### **1.1 Piattaforme aperte e gratuite**

- Quali sono le piattaforme aperte e come i musei già le usano? (Google Art Project, Facebook, Instagram, Flickr, ecc)
- Cos'è un contenuto aperto? (con esempi)
- Come lavorano tutti insieme? Storie di successo provenienti da casi reali di musei e città, e la sinergia di una "smart city"
- Standard open come strumento di comunicazione tra piattaforme e contenuti aperti

#### **1.2 Accesso al contenuto aperto**

- Perché concentrarsi su contenuti di alta qualità - e non sulla tecnologia - è così importante?
- Come ottenere un buon contenuto: un esempio di checklist per la creazione di contenuti interessanti (con esempi)
- Quali sono i vantaggi portati da un contenuto aperto?

### **Parte 2. Crea la tua audioguida per mobile in 30 minuti**

- Introduzione alla piattaforma aperta di **izi.TRAVEL**
- Introduzione al workshop
- Creazione di contenuti: scrivere testi, fare l'audio, le immagini e i video
- Caricamento dei contenuti sul CMS
- Presentazione in diretta dei risultati
- Marketing per la tua audioguida
- Funzioni avanzate di piattaforme per mobile

**Sala 9** 15:00 - 18:00

## **INTERPRETARE E COMUNICARE IL PASSATO**

Archeologia sperimentale e simulativa.  
Università, musei e associazioni

A cura di **Nicoletta Volante** - Università di Siena

**Nicoletta Volante** Insegnamento Archeologia Sperimentale - Università di Siena  
«**Interpretare e comunicare il passato.**  
**Archeologia sperimentale e simulativa.**  
**Università, Musei e Associazioni»**

**Lara Comis** content manager e membro ufficiale EXARC  
«**Comunicare oggi per comunicare il passato.**  
**Exarc, network internazionale**  
**dei musei archeologici all'aperto»**

**Cecilia Conati Barbaro** direttrice del Museo delle Origini - La Sapienza Università di Roma  
«**Ricerca, didattica e sperimentazione:**  
**l'esperienza del Museo delle Origini,**  
**Sapienza Università di Roma»**

**Romana Scandolari** conservatrice del Museo delle Palafitte di Ledro  
«**Ledro - Living preHistory®:**  
**una messinscena dai risvolti didattici»**

**Silvia Casciarri** operatrice del Museo Fiorentino di Preistoria "P. Graziosi"  
«**Dall'archeologia sperimentale all'archeologia sociale.**  
**Didattica e formazione del Museo e Istituto**  
**Fiorentino di Preistoria»**

**Yuri Godino e Lorenzo Losè Teppati**  
Associazione Presenze Longobarde  
«**Ricostruzione storica e Archeologia sperimentale**  
**come strumenti di ricerca e divulgazione:**  
**il caso del progetto Presenze Longobarde»**

Proiezione del docu-film presentato alla XXI Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico di Rovereto:  
**L'età del Bronzo sul Monte Cetona - Scene di vita,**  
di Marco Rognoni, 20'

sabato 21 febbraio 2015

## PROGRAMMA

**Auditorium** 9:30 - 13:00

### POMPEI

#### Il Grande Progetto

A cura della **Soprintendenza speciale per i Beni archeologici di Pompei Ercolano e Stabia** e del **Grande Progetto Pompei**

Presiede il convegno **Giuliano Volpe**  
presidente Consiglio Superiore dei Beni Culturali e Ambientali  
Interviene il ministro **Dario Franceschini**

**9:30** Apertura

**10:00**

**Massimo Osanna** soprintendente archeologo  
di Pompei Ercolano e Stabia

**«Una città e una storia da salvare:  
lavori in corso e prospettive»**

**10:30**

**Giovanni Nistri** direttore generale Grande Progetto Pompei  
**«Grande Progetto Pompei: il punto della situazione»**

**11:00** Pausa

**11:45**

**Enzo Lippolis** ordinario di Archeologia classica  
e direttore Dipartimento di Scienze dell'Antichità  
alla "Sapienza" Università di Roma

**«Pompei, storia di uno spazio urbano e di una comunità»**

**12:15**

**Luigi Gallo** dottore di ricerca all'Università di Paris I - Sorbonne  
**«Pompei e l'Europa (1748-1943).**

**Dalla natura alla storia: antichi e moderni  
fra emulazione e reinterpretazione»**

**Auditorium** 14:30 - 18:00

### XI INCONTRO NAZIONALE DI ARCHEOLOGIA VIVA

**1ª parte**

A cura di **Piero Pruneti** direttore di *Archeologia Viva*

**14:30** Apertura

**Piero Pruneti** direttore *Archeologia Viva*

**14:45**

**Franco Cardini** professore emerito di Storia medievale  
alla Scuola Normale Superiore

**«Cavaleri nel Medioevo: fra mito e realtà storica»**  
Presentazione del libro *Alle radici della cavalleria medievale*,  
Il Mulino

**15:15**

**Elisabetta Susani** docente di Storia e Documentazione  
dei Beni architettonici all'Accademia di Belle Arti di Brera

**«Ritorno in Vietnam: l'apertura al turismo  
e la rinascita del patrimonio culturale»**

**15:45**

**Savino Danaro** sindaco di Ascoli Satriano

**Biagio Gallo** assessore alla Cultura

**Consegna del Premio "Grifoni d'Oro"  
per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale**

**16:00** Pausa

**16:30**

**Cristiano Tiussi** archeologo, direttore Fondazione Aquileia  
**«Aquileia rinasce in 3D. Il passato con gli occhi del futuro»**

**17:00**

**Alberto Angela** divulgatore scientifico e scrittore  
**«Pompei: il giorno prima e il giorno dopo»**

Presentazione del libro *I tre giorni di Pompei*, Rizzoli

**sabato 21 febbraio 2015**

## **PROGRAMMA**

**Sala Onice** 9:00 - 13:00

### **ARCHEOLOGIA E STRATEGIE SOSTENIBILI**

Antichi paesaggi e società del futuro

A cura di **Serena Massa** Ce.R.D.O.

Presiede il convegno **Raffaele Carlo de Marinis**  
senior full professor di Preistoria e Protostoria  
all'Università degli Studi di Milano

**9:00** Apertura

**9:15**

**Lanfredu Castelletti** Dipartimento di Storia Archeologia  
e Storia dell'Arte, Università Cattolica di Milano  
«**Spazi agricoli ad alta quota. Un esempio dalla Preistoria»**

**9:45**

**Marta Rapi** docente aggregato di Protostoria europea  
all'Università degli Studi di Milano

**Cesare Ravazzi** senior researcher CNR,  
Istituto per la Dinamica dei processi ambientali

«**Economia primaria, alimentazione e scambi in età  
etrusca: un oikos aristocratico della fine del VI secolo a.C.  
al Forcello di Bagnolo S. Vito (Mn)**»

**10:30** Pausa

**11:30**

**Susanna Bortolotto e Nelly Cattaneo** Dipartimento  
di Progettazione dell'Architettura al Politecnico di Milano  
«**Il destino dell'acqua: indicatori geomorfologici  
e insediamenti aksumiti nel territorio  
dell'attuale Eritrea»**

**12:00**

**Serena Massa** Ce.R.D.O.

«**Coltivare il vulcano:  
Pantelleria e l'antica scienza dell'idrogenesi»**

**12:30**

**Pietro Laureano** direttore generale di IPOGEA  
presidente dell'International Traditional Knowledge Institute  
«**Gerico. Una nuova interpretazione dell'architettura più  
antica del mondo attraverso il modello dell'oasi»**

**Sala Onice** 14:30 - 18:00

### **STRATEGIE PER LO STUDIO DEL PASSATO**

L'attività archeologica dell'Università  
di Firenze fra ricerche,  
alta formazione e divulgazione

A cura di **Fabio Martini** ordinario di Paletnologia, coordinatore  
della Sezione di Archeologia e Antico Oriente del Dipartimento  
SAGAS - Università di Firenze e direttore del Museo  
e Istituto Fiorentino di Preistoria

**Fabio Martini** docente di Paletnologia  
«**L'arte preistorica e l'origine del linguaggio simbolico»**

**Stefania Mazzoni** docente di Archeologia  
e Storia del Vicino Oriente antico

«**Archeologia del paesaggio sacro: nuove strategie di  
indagine dagli scavi a Usakli Höyük in Anatolia Centrale»**

**Giulia Torri** docente di Ittitologia

«**Chi ha scritto questi testi? La diffusione del sistema  
cuneiforme in Anatolia e gli scribi di Hattusa»**

**Amalia Catagnoti** docente di Assiriologia  
«**Dall'incendio alla pubblicazione. La storia  
delle tavolette degli archivi di Ebla (Siria, XXIV sec. a.C.)»**

**Gloria Rosati** docente di Egittologia  
«**Il Sacerdote della leonessa Sakhmet:  
un medico di cui aver paura!»**

**Anna Margherita Jasink** docente di Civiltà egee  
«**MUSINT: Un progetto di musealizzazione interattiva  
per i reperti egee. Nuovi approcci tecnologici»**

**Luca Cappuccini** docente di Etruscologia  
«**Fortezze e insediamenti d'altura di Fiesole etrusca»**

**Giandomenico De Tommaso** docente di Archeologia greca  
«**Firenze museo di archeologia classica»**

**Ilaria Romeo** docente di archeologia romana  
«**Comunicare l'arte: nuove tecnologie  
nello studio della scultura antica»**

**Paolo Liverani** docente di Topografia  
«**Far parlare i monumenti: dal rilievo all'interpretazione»**

**Guido Vannini** docente di Archeologia medievale  
«**Un'archeologia fiorentina per la storia  
del mediterraneo medievale»**

**sabato 21 febbraio 2015**

## **PROGRAMMA**

**Sala 9** 10:00 - 13:00

### **IL TESORO DI ALBERESE**

Un ripostiglio di fiorini d'oro del XIII secolo

A cura di **Tenuta di Alberese**

e **Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana**

**10:00**

Apertura incontro

**Gianni Salvadori**

assessore all'Agricoltura della Regione Toscana

**Sara Nocentini**

assessore Cultura, Turismo e Commercio  
della Regione Toscana

**Andrea Pessina**

soprintendente per i Beni Archeologici della Toscana

**10:30**

Interventi

**Marco Locatelli**

direttore della Tenuta agricola di Alberese (Grosseto)

**Fiorenzo Catalli**

responsabile Monetiere del Museo Archeologico Nazionale  
di Firenze

**Massimo De Benetti**

curatore del volume

**Roberto Farinelli**

docente di Archeologia cristiana e medievale  
all'Università di Siena

**Gabriella Poggesi**

soprintendente per i Beni Archeologici della Toscana

**Sala 9** 14:30 - 17:30

### **ATTENZIONE!**

**L'accessibilità provoca benessere alla cultura**

A cura di **Università di Siena,**

Dipartimento di Scienze storiche e dei Beni culturali,

Laboratorio dell'accessibilità universale

**Pete Kercher**

ambasciatore UE sul Design for All

**Fabrizio Vescovo**

direttore Master "Progettare per tutti",  
Sapienza Università di Roma

**Dino Angelaccio**

Laboratorio accessibilità universale,  
Università di Siena

**Gabriella Cetorelli**

responsabile Servizio Progetti Speciali,  
Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio  
culturale e del Turismo accessibile del MiBACT

**Luigi Bandini Buti**

Politecnico di Milano, Facoltà di Design

**Maria Grazia Filetici**

architetto Soprintendente Speciale  
per i Beni Archeologici di Roma

**Lucia Sarti**

Dipartimento di Scienze storiche e Beni culturali  
dell'Università di Siena, delegato all'accoglienza  
studenti con disabilità

**Roberto Vitali**

presidente Village For All e portavoce Comitato  
per il turismo accessibile del MiBACT

**Silvio Grassi**

vice Presidente nazionale Confapi Turismo

**Consuelo Battistelli**

IBM Italia e Disability Manager

**Auditorium** 8:00 - 18:30

## **XI INCONTRO NAZIONALE DI ARCHEOLOGIA VIVA**

**2<sup>a</sup> parte**

A cura di **Piero Pruneti** direttore di *Archeologia Viva*

**8:00** Apertura del Palazzo dei Congressi

**8:15**

**Dario Di Blasi** direttore Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico - Fondazione Museo Civico di Rovereto  
Presentazione e proiezione del film **Il Perú millenario: la storia inesplorata**, di José Manuel Novoa, Spagna, 52', menzione speciale alla XXV Rassegna di Rovereto

**9:15**

**Maria Fancelli** professore emerito dell'Università di Firenze, già ordinario di Letteratura tedesca  
**«Winckelmann, Firenze e gli Etruschi: due giubilei per il padre della storia dell'arte antica»**

**9:30**

**Giovanni Di Stefano** direttore Museo regionale di Camarina  
**«La storia dal mare: naufragi anonimi nel Mediterraneo tardoantico»**

**10:00**

### **1915-2015 CENTO ANNI DALLA GRANDE GUERRA**

**Franco Nicolis** direttore Ufficio Beni Archeologici della Soprintendenza per i Beni Culturali di Trento  
**«La storia nel ghiaccio. Archeologia e memoria della Prima Guerra Mondiale»**

**10:30** Pausa

**11:30**

### **IL CASO DEI MARMI DI ELGIN**

**Louis Godart** accademico dei Lincei e consigliere del Presidente della Repubblica per il Patrimonio culturale  
**Dusan Sidjanski** fondatore del Dipartimento di Scienze politiche dell'Università di Ginevra e Presidente del Comitato svizzero per la restituzione dei Marmi del Partenone  
**«Sculture del Partenone: quando il ritorno ad Atene?»**

**12:15**

### **DEDICATO A RICCARDO FRANCOVICH**

**Alessandro Barbero** ordinario di Storia medievale all'Università del Piemonte Orientale e Vercelli

**«Raccontare il Medioevo: viaggio di riflessione nei cosiddetti "secoli bui"»**

**Giuliano Volpe** presidente Consiglio Superiore dei Beni Culturali

**«Una vita per capire e comunicare il Medioevo: Riccardo Francovich»**

**13:00** Pausa

**14:45**

**Simona Rafanelli** direttore Museo archeologico "Isidoro Falchi" di Vetulonia

**Elena Rodriguez** direttore Museo archeologico di Verucchio

**«Sovrani etruschi dei due mari. Tesori d'oro e d'ambra da Vetulonia e Verucchio»**

**15:15**

**Raimondo Zucca** ordinario di Storia e Archeologia del Mediterraneo antico all'Università di Sassari

**«Un caso archeologico in Sardegna: Mont'e Prama e il santuario degli eroi infranti»**

**15:45**

**Andrea Augenti** ordinario di Archeologia medievale all'Università di Bologna

**«Nella grande storia di Ravenna. Dalla villa al monastero: archeologia del complesso di San Severo a Classe»**

**16:15** Pausa

**17:00**

**Andrea Pessina** soprintendente archeologo della Toscana  
**«La Toscana dal cielo. Meraviglie dell'archeologia nelle foto di Paolo Nannini»**

**17:30**

**Valerio Massimo Manfredi** archeologo e scrittore  
**«Questa volta parliamo delle Sette Meraviglie»**  
Presentazione del libro **Le meraviglie del mondo antico**, Mondadori

**18:00** Conclusioni e chiusura di **"tourismA 2015"**

**19:00** Chiusura del Palazzo dei Congressi

domenica 22 febbraio 2015

## PROGRAMMA

**Sala Onice** 9:30 - 12:30

### **BOTTEGHE D'AMBRA**

Produzioni a confronto fra Adriatico e Tirreno

A cura di **Simona Rafanelli** direttore Museo Archeologico di Vetulonia e **Elena Rodriguez** direttore Museo Archeologico di Verucchio

**9:30** Inizio dei lavori

**9:45**

**Patrizia von Eles** già Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna

**«Le ambre nelle produzioni di Verucchio: uso e significato»**

**10:00**

**Simona Rafanelli** direttore scientifico Museo Civico Archeologico "Isidoro Falchi" di Vetulonia

**«Ambre figurate da Vetulonia: iconografia e simbolo»**

**10:15**

**Giuseppina Carlotta Cianferoni** direttore Museo Archeologico Nazionale di Firenze

**«Ambre inedite da San Gimignano  
al Museo Archeologico Nazionale di Firenze»**

**10:30**

**Larissa Bonfante** professor of Classics Emerita  
New York University

**«Amber Women at the Metropolitan Museum»**

**10:45** Pausa

**11:00**

**Angelo Bottini** già soprintendente per i Beni Archeologici della Basilicata, della Toscana, di Roma

Università degli Studi della Basilicata - Sede di Matera  
Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici

**«Le ambre dell'Italia Meridionale: il caso della Basilicata»**

**11:15**

**Elisabetta Setari** archeologo collaboratore del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo (MiBACT)

**«Le ambre delle principesse di Vaglio»**

**11:30**

**Nuccia Negroni Catacchio e Veronica Gallo**

Università degli Studi di Milano. Dipartimento di Archeologia

**«Le ricche dame e i principi guerrieri. L'ambra come status symbol in età orientalizzante e arcaica»**

**11:45** Interventi liberi e discussione

**Sala 9** 9:30 - 12:30

### **TURISTI GLOBALI**

Linguaggi e nuovi paradigmi multimediali

A cura di **Laura Longo** Direzione Cultura e Sport  
- Musei Civici Fiorentini

**Luca Toschi**

direttore del Communication Startegies Lab,  
Università di Firenze

**Franco Niccolucci**

direttore Scientifico del VAST-Lab, PIN di Prato

**Marxiano Melotti**

sociologo dell'Università Milano Bicocca

**Guido Vannini**

professore di Archeologia Medioevale, Università di Firenze,  
esperto di Archeologia Pubblica

**Giacomo Giorgi**

responsabile settore formazione e innovazione formativa  
di APAB, Firenze