



# GLI EDIFICI PER LO SPETTACOLO ALLA PROVA DELLA SOSTENIBILITÀ: sfide, prospettive, metodi

**14 FEBBRAIO 2024**  
10.00 - 17.00

**Teatro dei  
Rinnovati**  
Siena, Piazza del Campo

# GLI EDIFICI PER LO SPETTACOLO

ALLA PROVA DELLA  
SOSTENIBILITÀ:

**sfide, prospettive, metodi**

10.00 – 13.00

Modera **Giulia Giovani**

*Saluti istituzionali*

**Elena Tamburini** (Università di Bologna)

*Sui tre teatri di San Cassian (1580-1637) e sui teatri “alla veneziana”:  
appunti per una ricognizione*

**Paul Atkin** (Teatro San Cassiano)

*Ricostruire il Teatro San Cassiano (1637) nel 2024:  
sfide, prospettive, metodi*

**Jon Greenfield** (Greenfield Architecture)

*Re-imagining Ancient Playing Spaces for a Modern Audience:  
from the Globe Theatre to the Teatro San Cassiano*

15.00 – 17.00

Modera **Marida Rizzuti**

**Ondřej Macek** (Český Krumlov)

*Le messe in scena delle opere barocche in un teatro originale  
del Settecento. Approcci, metodi, sfide*

**Sebastiano Roberto** (Università di Siena)

*Il valore culturale e identitario dei teatri storici  
nel dibattito sulle ricostruzioni e i restauri*

**Stefania Onesti** (Università di Siena)

*Il gesto e la traccia. Ricostruire uno spettacolo di danza,  
tra questioni di metodo e criticità*

