



DSSBC

Poetica implicita vs poetica esplicita: gli scritti di Luciano Berio

Giornata seminariale

24 ottobre 2013

Nell'ambito del

Dottorato internazionale in Storia delle Arti e dello Spettacolo

Università degli Studi di Firenze, Pisa e Siena

Regione Toscana – Dottorato internazionale Pegaso

in collaborazione con il

Centro Studi Luciano Berio

e con il contributo del

Dipartimento delle Scienze Storiche e dei Beni Culturali, Università di Siena

Docente di riferimento: TALIA PECKER BERIO

Sede: Il Refugio, Via del Refugio 4, Siena. Collegio Santa Chiara. Scuola Superiore dell'Università di Siena
Aula conferenze (pian terreno)

Moderazione: FIAMMA NICOLODI

10:00 - 13:00

Introduzione alla giornata di TALIA PECKER BERIO

ANTONIO PRETE: *Il pensiero della forma: stile, lingua, mondo*

VENIERO RIZZARDI: *Della necessità di un orientamento estetico "nегli scritti dei compositori del secondo dopoguerra*

Discussione

Pausa

14:30 - 17:30

TALIA PECKER BERIO: *Il concetto di poetica nel pensiero musicale di Luciano Berio*

MILA DE SANTIS: *Tornando all'antico: appunti sul concetto di 'apertura' in Berio tra pratiche compositive e riflessione teorica*

ANGELA IDA DE BENEDICTIS: *La musica tra le parole: gli scritti di Luciano Berio*

Discussione



REGIONE TOSCANA
Giunta Regionale

