

Workshop

ANALISI ED EDIZIONE DIGITALE

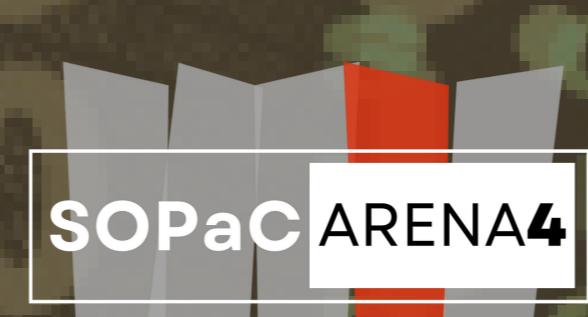
DI FONTI
STORICO-DOCUMENTARIE

29 febbraio - 1 marzo 2024

Complesso dei Servi, Aula 6

PER ISCRIVERSI E
PER SEGUIRE ON LINE:

laboratorio.dssbc@unisi.it



28 FEBBRAIO

Ore 17.00

Presentazione del programma e
inaugurazione del laboratorio **StoEraLab**

29 FEBBRAIO

Ore 9.30

Matteo Calcagni

(IUE - Doctoral Programme in History Civilisation)

**Dal macro al micro. L'uso di Nodegoat per
l'analisi e la visualizzazione dei networks:
affari e reti delle compagnie mercantili
toscane nel Levante (fine XVII secolo)**

Chiara Lerede

(Dottorato in Studi Storici UNIFI-UNISI)

**Codificazione e analisi di carteggi tramite
l'applicazione Atlas.Ti e la
creazione/gestione del dbase della
corrispondenza: la corrispondenza
diplomatica Russia-Parigi del conte di Segur
(fine XVIII)**

Ore 15.00

Tommaso Duranti

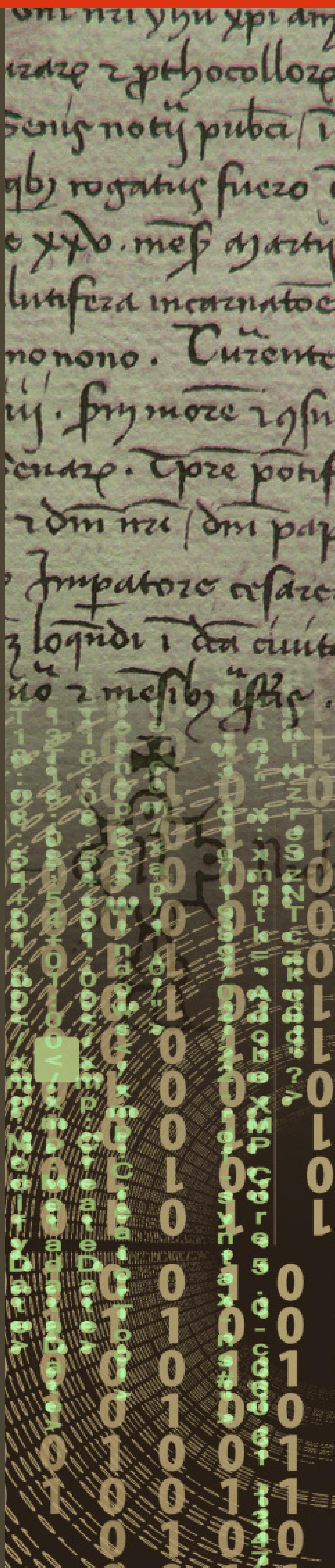
(Università di Bologna)

**MemoBo. I Memoriali bolognesi e la loro
schedatura (1265-1452)**

Edward Loss

(Università di Bologna)

**Handwritten Text Recognition: potenzialità,
limiti e risultati di Transkribus applicato ai
registri notarili tardomedievali**



1 MARZO

Ore 9.30

Antonella Ambrosio,

Giuseppe Consolo,

Marco Marino

(Università di Napoli Federico II)

L'edizione critica digitale della documentazione a registro. L'esempio del monastero femminile dei SS. Pietro e Sebastiano di Napoli (XV secolo)

Enrica Salvatori

(Università di Pisa)

Codice Pelavicino | Edizione Digitale

Ore 15.00

Sam Cohn,

Valentina Costantini (University of Glasgow)

Adam Linson (the Open University)

UKRI project “Art and Inequality in shadow of the Black Death”: il database

Simone Fagioli

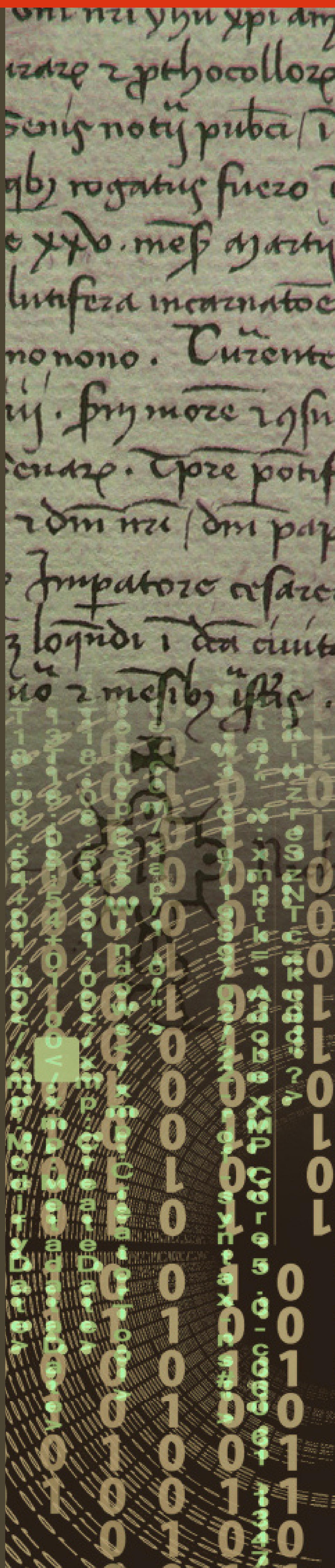
(Associazione di studi storici Elio Conti)

Intelligenza artificiale e archivi fotografici.

Strumenti di analisi e valorizzazione.

Il caso dell'Archivio fotografico Elio Conti

PER ISCRIVERSI E
PER SEGUIRE ON LINE:
laboratorio.dssbc@unisi.it



29 febbraio - 1 marzo 2024

Complesso dei Servi, Aula 6

Lo Workshop su "**Analisi ed edizione digitale di fonti storico-documentarie**" intende far interagire tra loro e con i progetti di ricerca condotti dal DSSBC diverse prospettive di approccio all'analisi digitale di fonti d'archivio e dati storico-documentari d'età medievale e moderna, a partire dalla presentazione e dalla discussione di concrete esperienze di ricerca che, nel panorama italiano ed internazionale, stanno valorizzando nuove applicazioni o rinnovate strategie tecnologiche.

Proposta dall'arena interdisciplinare **AI4 Digital Heritage** nel quadro del progetto di eccellenza DSSBC 2023-27, in sinergia con il **Master INFOTEXT - informatica del testo-edizione elettronica** dell'Università di Siena, l'iniziativa è destinata ai ricercatori e ai dottorandi, ai laureandi e agli studenti di laurea e laurea magistrale in Storia e Storia e documentazione del Dipartimento, agli studenti del Master e a tutti gli interessati.

Organizzazione: Michele Pellegrini

Segreteria e info: laboratorio.dssbc@unisi.it