

Accademia delle Arti del Disegno
Via Orsanmichele 4

LUOGHI

22 novembre, ore 9,30

MARCELLO VERGA, Introduzione ai lavori

Presiede: GIULIANO PINTO

SILVIA LEPORATTI, *L'area del «mercatum» a Pistoia tra X e XIV secolo: una lettura archeologica delle trasformazioni nel contesto urbano della «terra vacua ubi mercatum est»*

MAURIZIO TULIANI, *Il Campo di Siena: origine di una piazza e del mercato cittadino (secc. XII-XIV)*

GABRIELLA GARZELLA, *«Pisis morari occasione mercantie»: fare mercato in una città di mare (sec. XIII)*

FRANCESCA FUNIS, *Il mercato del pesce a Firenze (sec. XIV-XVI)*

MATTEO GIULI, *La piazza e le mura: spazi urbani e mercato annonario a Lucca in Età moderna*

Discussant: GIANLUCA BELLÌ

22 novembre, ore 15

Presiede: MIRELLA SCARDOZZI

LAURA VIGNI, *Organizzazione del mercato e politica del commercio a Siena fra XVI e XVIII secolo*

ANDREA ADDOBBATI, *L'intermediazione commerciale nella Livorno dei Medici (XVII-XVIII sec.)*

GIUSEPPINA CARLA ROMBY, *“Les Halles” di Firenze: i nuovi mercati di Firenze moderna (sec. XIX)*

MARIA ANTONIETTA ROVIDA, *Coordinare il mercato e la produzione: le sedi delle Camere di Commercio e delle Borse merci tra identità municipali e appartenenza nazionale unitaria (casi di Firenze, Livorno, Siena)*

COSTANZA LANZARA, *Un piccolo patrimonio di quartiere. Il mercato di Piazza delle Cure*

Discussant: MIRELLA LODA

ATTORI, OGGETTI

23 novembre, ore 9.30

Presiede: IVO BIAGIANTI

ALESSIA SECCO, *Scambi negoziati e controllo degli spazi mercantili. Consoli, nunzi e mercanti nella Toscana del XVII secolo.*

DANILO PEDEMONTE, *Capitani, mercanti, capimastri e stagnai: attori e luoghi di una “economia corsara”. Il caso livornese di Fortunatos Wright*

LUCIA FRATTARELLI FISCHER, *Livorno magazzino di “una prodigiosa quantità di mercanzie”: importazione e diffusione di nuovi generi di consumo alimentare in età moderna*

CINZIA MARIA SICCA, *“Baubles of Britain”: cristalli, gioielli, porcellane e stampe inglesi negli empori livornesi, 1760-1840*

SARA MORI, *Il mercato librario nella prima metà dell'Ottocento. Un confronto fra Firenze, Pisa e Livorno*

Discussant: MARCELLA AGLIETTI

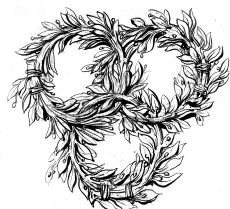
Con il patrocinio



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS
DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO

**SAGAS – Dipartimento di Storia Archeologia
Geografia Arte e Spettacolo**



Accademia delle Arti del Disegno

Accademia delle Arti del Disegno



Società Italiana
per la Storia dell'Età
Moderna



Istituto storico italiano per l'età
moderna e contemporanea

Per informazioni:

aurora.savelli@eui.eu

C I R C I T

CENTRO INTERUNIVERSITARIO DI RICERCA
SULLA STORIA DELLE CITTÀ TOSCANE

III Convegno

Firenze, 22-23 novembre 2013

***Luoghi, attori, “oggetti”
del mercato nelle città
toscane (X-XX secolo)***

