

Una grande iniziativa culturale dell'Accademia dei Rozzi

L'Accademia dei Rozzi per celebrare il ventesimo anniversario della rivista accademica ha organizzato una giornata di studi, che si articolerà in un convegno internazionale ed in una tavola rotonda su cultura e società nella Siena del Cinquecento e che si concluderà con l'inaugurazione della mostra di antichi libri e cimeli accademici allestita nella Sala della Suvera.

Oltre a queste iniziative, che sono state inserite nel programma "Shine, la notte dei ricercatori" patrocinato dall'ateneo senese, è prevista la presentazione del volume offerto per i suoi 90 anni ad uno dei massimi studiosi di storia dell'editoria rinascimentale, il professore inglese Dennis E. Rhodes, e quello relativo ad un libraio-stampatore senese attivo a Venezia tra il XVI e il XVII sec., Giovanni Battista Ciotti, curato dallo stesso Rhodes.

Il tema di fondo della giornata, anche sulla base dei recenti studi che hanno attribuito alla drammaturgia delle Accademie senesi del Cinquecento la paternità del teatro moderno in Europa, sarà quello dello scrivere e del recitare commedie nella vita senese del tempo, per esplorare in una visione critica aggiornata la dimensione intellettuale, i rapporti sociali, le attività editoriali in un'epoca che tra crisi economiche e politiche vide il tramonto dell'antica Repubblica di Siena.

L'importanza ed il rilievo culturale delle iniziative programmate sono sottolineati dall'entusiasmo con cui autorevoli studiosi di Università italiane e straniere hanno annunciato la loro adesione, nonché dalla fama acquisita dal Prof. Rhodes per le capillari ricerche condotte e i numerosi saggi pubblicati, con particolare riferimento al caso senese ed agli stampatori locali che ne furono i protagonisti capaci di diffondere le loro pubblicazioni anche molto lontano dalla città.

Del programma dell'intensa giornata di studi, nonché delle celebrazioni per il prof. Rhodes, può essere presa dettagliata visione nelle pagine seguenti.

Convegno internazionale di studi
I ROZZI E LA CULTURA SENESE DEL CINQUECENTO

Ore 9, 30 sala degli Specchi

Parole di benvenuto dette dall'Arcirozzo

Presiede Marzia Pieri (Università di Siena)

Monica Marchi (Università di Siena), *«L'autore nol giurerei il Sermini»:
indagine su un novelliere senese del Quattrocento*

Claudia Chierichini (College of the Holy Cross, Worcester –
Massachussets), *Alle origini della Congrega: i Capitoli e l'impresa*

Barbara Bazzotti (Società Bibliografica Toscana), *“Così in gran dubbio
Resoluto vivo”*. *Gioco, ironia e passione sociale nella scrittura Rozza del
Cinquecento*

Cécile Fortin (Université de Bordeaux), *I Rozzi-artigiani del Cinquecento:
in cerca di un'identità?*

Richard Andrews (University of Leeds), *Disprezzo del contadino: O forse
no....* Con la partecipazione dell'attrice Marta Guideri.

Tavola rotonda

***I ROZZI DEL CINQUECENTO: PROBLEMI, PROSPETTIVE
BIBLIOGRAFIA DI UNA CITTA' IN SCENA TRA PASSATO E
FUTURO***

Ore 15, 30, Sala degli Specchi

Presiede Mario De Gregorio (Accademia Senese degli Intronati – Società
Bibliografica Toscana). Partecipano, oltre ai relatori della mattina:

Gabriella Piccinni (Università degli Studi di Siena)

Marzia Pieri (Università degli Studi di Siena)

Jane Tylus (New York University)

E' previsto un intervento di Pier Luigi Sacco, Direttore di candidatura per
Siena capitale europea della cultura 2019: una città in scena, Siena dai
Rozzi all'Europa.

Dennis E. Rhodes a Venezia e Siena: una passione per i libri

Dennis Rhodes, già bibliotecario alla British Library di Londra, dopo un'assenza di diversi anni sarà per alcuni giorni in Italia alla fine di settembre 2013. Non solo Rhodes è il decano delle ricerche sulla storia del libro italiano (l'occasione sono anche i festeggiamenti per i suoi 90 anni), ma è uno dei più originali studiosi del settore. Si è occupato principalmente della storia del libro a Venezia e a Firenze, con una serie di volumi e articoli che costituiscono pietre miliari della bibliografia italiana. La vastità delle sue competenze, la lucidità delle sue analisi, la chiarezza del metodo seguito ne hanno fatto e ne fanno un maestro degli studi.

Sono da poco comparsi due volumi che lo riguardano. Innanzitutto, la sua fatica più recente: una densa ricerca sulla produzione editoriale di Giovanni Battista Ciotti, libraio-editore senese attivo a Venezia tra Cinque e Seicento, pubblicata per cura della Biblioteca della Fondazione Marcianum di Venezia (Dennis E. Rhodes, *Giovanni Battista Ciotti (1562-1627?). Publisher Extraordinary at Venice*, Venezia, Marcianum Press, 2013, pp. 340). Inoltre, la rivista internazionale di storia del libro della casa editrice Olschki "La Bibliofilia", nel cui comitato scientifico siede Rhodes stesso, ha voluto dedicargli un fascicolo speciale, ricco di una ventina di importanti interventi di amici italiani e inglesi (*A life in bibliography between England and Italy. Studi offerti a Dennis E. Rhodes per i suoi 90 anni*, «La Bibliofilia», CXV, 2013, fasc. 1, pp. 234). I volumi verranno presentati in due diverse occasioni, in due splendidi contesti:

martedì 24 settembre h. 18.00

Venezia, Biblioteca della Fondazione Marcianum, Punta della Dogana 2

Intervengono Dennis E. Rhodes, Marino Zorzi e Edoardo Barbieri

venerdì 27 settembre ore 17.30

Siena, Accademia dei Rozzi, via di Città 36

Intervengono Dennis E. Rhodes, Stephen Parkin e Edoardo Barbieri



ACCADEMIA DEI ROZZI

GIORNATA DI STUDI PER I VENTI ANNI
DELLA RIVISTA ACCADEMICA

Siena, 27 settembre 2013 - Stanze dell'Accademia

9,30 - Sala degli Specchi

CONVEGNO: *I Rozzi e la cultura Senese del Cinquecento*

Coordina: Marzia Pieri, Università degli Studi di Siena

Intervengono:

Richard Andrews, University of Leeds

(con la partecipazione dell'attrice Martina Guideri)

Barbara Bazzotti, Società Bibliografica Toscana

Claudia Chierichini, College of the Holy Cross, Worcester, Massachusetts

Cécile Fortin, Université de Bordeaux

Monica Marchi, Università degli Studi di Siena

15,30 - Sala degli Specchi

TAVOLA ROTONDA:

I Rozzi del Cinquecento: problemi, prospettive, bibliografia

Coordina: Mario De Gregorio, Accademia Senese degli Intronati

Partecipano:

Gabriella Piccinni, Università degli Studi di Siena

Marzia Pieri, Università degli Studi di Siena

Pier Luigi Sacco, Direttore di candidatura Siena capitale europea della cultura 2019

Jane Tylus, New York University

17,00 - Sala degli Specchi

Presentazione del volume: *A life in bibliography between England and Italy. Studi offerti a Dennis E. Rhodes per i suoi 90 anni* (vol. CXV (2013), dispensa I, gennaio-aprile de "La Bibliofilia")

Intervengono, presente il Prof. Rhodes:

Edoardo Barbieri, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

Stephen Parkin, British Library, London

19,30 - Sala della Suvera

Inaugurazione della mostra: "Dalla Congrega all'Accademia. I Rozzi all'ombra della Suvera tra Cinque e Seicento"

L'esposizione resterà aperta fino al 12 ottobre p.v. con orario:

mattina dalle ore.....10 - 12 pomeriggio dalle ore.....16 - 19

Ingresso libero

In collaborazione con:

Università di Siena Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali

Biblioteca Comunale degli Intronati di Siena

Accademia Senese degli Intronati

Società Bibliografica Toscana

