

**6° SEMINARIO DI STORIA DELLA CRITICA
D'ARTE CONTEMPORANEA**

DAVIDE LACAGNINA / INTRODUZIONE

**Intorno al Ritratto di Ambroise Vollard:
pittura, critica, mercato (1899)**

15:00 / FRANCESCA SALIS

**Tra convivialità e accenni di poetica. La
testimonianza di Léo Languier (1901-1902)**

15:20 / GABRIELE LO RUSSO

L'incontro con Jules Borély (1902)

15.40 / GEMMA PANCONESI

Un tardo incontro con Francis Jourdain (1904)

16:00 / ALESSANDRO SCALIA

**Amicizia con Emile Bernard: pittura e teoria
artistica (1904-1906)**

16:20 / MARGARITA FORNASIR

16:40 / PAUSA

**Lettere a Emile Bernard: la vita del pittore
(Aprile / Giugno 1904 - Settembre 1906)**

17:00 / CHIARA BREMBILLA

**“non basta l'occhio, occorre la riflessione”:
idee sulla pittura di Paul Cézanne dagli
appunti di R.P. Rivière e Jacques Félix
Schnerb (1905)**

17:20 / AMADA NIKOLAEVA

**Aix-en-Provence 1906: l'incontro con Maurice
Denis (1906)**

17:40 / REBECCA FONTANI

**La prospettiva di un collezionista: le
riflessioni di Karl Ernst Osthaus (1906)**

18:00 / ERICA FRATI

**“El primitiu d'un art nou”: la fortuna di
Cézanne nella Barcellona del primo
Novecento attraverso la “Revista Nova”
(1914)**

18:20 / INMACULADA ÁLVAREZ

**Letture su Cézanne:
documenti e interpretazioni
(1899-1914)**



26 MARZO 2023 ore 15:00

AULA 7 (FUNAIOLI MAZZD)

Link GMeet: <https://meet.google.com/qmo-tvsp-rdh>

