

CICLO DI SEMINARI 2024

Università degli Studi di Siena | Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali
**SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE
IN BENI STORICO ARTISTICI**
In collaborazione con il Dottorato di ricerca in Storia dell'arte (UNISI-UNISTRASI)

Figure e momenti della critica e della storiografia artistica

LUNEDÌ 29 GENNAIO | ore 17,30, Santa Chiara Lab, Aula Meeting
→ **Giovanni Agosti** (Università degli studi di Milano)
Esercizi di lettura sopra autori contemporanei

MERCOLEDÌ 28 FEBBRAIO | ore 15,00, Santa Chiara Lab,
Aula Meeting
→ **Giovanna Capitelli** (Università degli studi di Roma Tre)
La storia dell'arte a parte intera di Sandra Pinto

VENERDÌ 1 MARZO | ORE 15,00, Università degli Studi di Siena,
Palazzo di Fieravecchia, Aula Magna
→ **Carl Brandon Strehlke** (Philadelphia Museum of Art)
La formazione di Bernard Berenson (1865-1957)

MERCOLEDÌ 10 APRILE | ore 11,15, Santa Chiara Lab, Aula Meeting
→ **Rosa Alcoy** (Universitat de Barcelona)
Manuel Trens e le prime indagini su Ferrer Bassa

MERCOLEDÌ 22 MAGGIO | ore 15,00, Santa Chiara Lab, Aula Meeting
→ **Neville Rowley** (Staatliche Museen zu Berlin)
*La Siena di G.F. Waagen e di W. Bode nei musei berlinesi:
un insieme frammentario*