



UNIVERSITÀ
DI SIENA
1240

DIPARTIMENTO DI
**SCIENZE STORICHE
E DEI BENI CULTURALI**
— DSSBC
*ECCELLENZA 2023-2027



Insediamenti ecclesiastici cittadini, storia e patrimonio culturale

approcci multidisciplinari,
cantieri ed esperienze a confronto

in collaborazione con

il progetto

“Chiese di Venezia. Nuove prospettive di ricerca”

il Dottorato in Studi storici
delle Università di Firenze e Siena

il Dottorato in Storia dell'Arte
dell'Università degli Studi di Siena
e dell'Università per Stranieri di Siena



4 marzo 2026

Auditorium SANTA CHIARA LAB

Via Valdimontone, 1 -Siena

10-13 15-17.00

<https://meet.google.com/skr-zxnf-cya>



DOTTORATO
IN STORIA
DELL'ARTE



Dottorato di Ricerca in Studi Storici
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
FIRENZE
UNIVERSITÀ
DI SIENA 1240



ICEA

DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA
CIVILE, EDILE E AMBIENTALE
DEPARTMENT OF CIVIL, ENVIRONMENTAL
AND ARCHITECTURAL ENGINEERING

seminario promosso nell'ambito del progetto d'eccellenza
"SOPAC - Sostenibilità del patrimonio culturale"

in collaborazione con
il progetto "Chiese di Venezia. Nuove prospettive di ricerca"
il Dottorato in Studi storici delle Università di Firenze e Siena
il Dottorato in Storia dell'Arte dell'Università degli Studi di Siena
e dell'Università per Stranieri di Siena



L'incontro seminariale, organizzato dalle Arene interdisciplinari 1 (Per un'economia sostenibile del patrimonio culturale) e 4 (Digital Heritage), del progetto dipartimentale di Eccellenza SOPAC "Sostenibilità del patrimonio Culturale" intende favorire una riflessione metodologica sull'approccio multidisciplinare e sostenibile allo studio delle chiese cittadine e dell'articolato patrimonio culturale che ad esse è legato.

Attorno al tavolo
storici, archivisti, storici dell'arte e dell'architettura,
impegnati in alcuni dei maggiori progetti di ricerca interdisciplinare sulle chiese delle grandi città italiane, cominciando da Venezia e da Roma per arrivare a Siena e al territorio toscano.

Perché le chiese che segnano lo spazio delle città storiche sono state per secoli i veri snodi di quelle reti di presenze, funzioni ed idee che strutturavano la vita e la socialità urbana

L'incontro, è aperto a tutti
cominciando dai giovani ricercatori in formazione delle scuole di dottorato di ricerca in Scienze Storiche delle università di Firenze e Siena e in Storia dell'arte delle università degli studi e dell'università per stranieri di Siena.

Ore 10:

Le ragioni di un incontro

Chiese di città: reti sociali, spazi, funzioni, patrimonio. Approcci e cantieri aperti

Ulrich Pfisterer (Ludwig- Maximilians-Universität, München)

Da Richa ad oggi: approcci storiografici alle chiese delle città: spazi, opere d'arte e committenze

Gianmario Guidarelli - (Università di Padova)

Martina Frank (Università Ca' Foscari- Venezia)

Il progetto Chiese di Venezia. Nuove prospettive di ricerca, 2010-2025.

Storia, storia delle arti, teologia

Mario Bevilacqua (Sapienza Università di Roma)

Marco Coppolaro (Dir. reg. musei Abruzzo)

Il progetto Ecclesiae urbis

Michele Pellegrini - Alesandro Angelini (Università di Siena)

Chiese di Siena dopo Die Kirchen von Siena:

due esperienze di studio interdisciplinare (2015-2025)

Simone Allegria (Università di Chieti)

Giovanni Giura (Università di Messina)

Discutere un modello: l'esperienza di studio multidisciplinare

sulla chiesa di San Francesco di Cortona

Ore 16.

Tavola rotonda:

Chiese nella città. Quali prospettive ?





UNIVERSITÀ
DI SIENA
1240

DIPARTIMENTO DI
**SCIENZE STORICHE
E DEI BENI CULTURALI**
— DSSBC
*ECCELLENZA 2023-2027



ICEA

DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA
CIVILE, EDILE E AMBIENTALE
DEPARTMENT OF CIVIL, ENVIRONMENTAL
AND ARCHITECTURAL ENGINEERING



Dottorato di Ricerca in Studi Storici



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE



UNIVERSITÀ
DI SIENA 1240



**DOTTORATO
IN STORIA
DELL'ARTE**



Università
Stranieri
Siena

per partecipare da remoto

<https://meet.google.com/skr-zxnf-cya>



Info e segreteria: michele.pellegrini@unisi.it

