

INFORMAZIONI DEDICATE AGLI UDITORI UNISI

Il progetto *Del sonare digitale* rientra nell'ambito della convenzione tra l'Institut de Recherche et Coordination Acoustique/Musique (IRCAM) di Parigi e l'Università di Siena, Dipartimento di Scienze storiche e dei beni culturali, siglata nel 2020.

Come specificato nel bando di partecipazione, in virtù della convenzione suddetta gli studenti, le studentesse e i docenti dell'Università di Siena potranno assistere gratuitamente come uditori a due lezioni del workshop e all'atelier/concerto conclusivo, previa registrazione tramite modulo online:

<https://forms.gle/eUr4umyXd3ZeMCWL6>

L'accesso sarà garantito in presenza e, qualora il numero di richieste eccedesse la disponibilità di posti nelle aule, in modalità a distanza.

Se interessati a partecipare, vi pregherei di compilare il modulo online entro il **1 novembre 2021**.

Il programma definitivo è in via di definizione, ad ogni modo si anticipa agli interessati che gli incontri aperti agli uditori UniSi saranno quelli di:

- Lunedì 15 novembre 2021, ore 10-13: incontro introduttivo al workshop
- Giovedì 18 novembre 2021, orario da definire
- Venerdì 19 novembre 2021, ore 17-18:30: atelier/concerto conclusivo

Gli incontri si terranno nell'Aula Magna del Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali (via Fieravecchia 19, II piano)

Per informazioni sulla partecipazione come uditori UniSi: giulia.giovani@unisi.it

Per informazioni generali sul workshop: delsonaredigitale@gmail.com

A seguire, alcune informazioni sui/sulle docenti e sugli enti coinvolti.

Lara Morciano. Diplomata in pianoforte, composizione, musica corale e direzione di coro, Dottore di ricerca in Sciences, Arts, Création et Recherche (IRCAM – Centre Pompidou), Lara Morciano è una compositrice riconosciuta in contesto internazionale. Le sue composizioni sono state eseguite in prestigiosi festivals di musica contemporanea; ha ricevuto commissioni dal Ministero della Cultura Francese, dall'IRCAM – Centre Pompidou, dalla Biennale di Venezia, etc. e vinto importanti concorsi internazionali di composizione. È docente di composizione mista con nuove tecnologie all'Istituto Politecnico e università ENSTA di Parigi, docente di Lettura della partitura al Conservatorio di Firenze. Link: <http://brahms.ircam.fr/lara-morciano>

José Miguel Fernandez. Dottore in ricerca in composizione (Sorbonne Université, UPMC, IRCAM), José Miguel Fernandez è un compositore di musica strumentale, elettroacustica e mista i cui lavori sono stati presentati in America, Europa, Asia e Oceania. Vincitore di concorsi internazionali di composizioni Grame-EOC di Lione e Giga Hertz Award, tiene concerti di musica mista ed elettroacustica in diversi festival, svolge ricerche sui nuovi strumenti per la scrittura elettronica, lavora a vari progetti educativi legati all'informatica musicale.

Claude Delangle. Solista, ricercatore e didatta, Claude Delangle è riconosciuto come uno dei migliori sassofonisti della nostra epoca. Interprete d'eccellenza, Delangle ha contribuito all'ampliamento del repertorio per sassofono grazie alle collaborazioni con numerosi compositori (Luciano Berio, Pierre Boulez, Toru Takemitsu, Astor Piazzola, per citarne alcuni). Delangle è docente al Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse di Parigi dal 1988; è sound designer della celebre Henri Selmer Paris. Link: <https://www.sax-delangle.com>

Forum IRCAM. Comunità internazionale di ricerca musicale e artistica, il Forum IRCAM comprende compositori, docenti, ricercatori, interpreti, studenti e professionisti del suono. Far parte del Forum IRCAM permette di conoscere le ultime applicazioni musicali e di approfittare delle nuove tecnologie del suono progettate dai laboratori IRCAM o dagli altri membri della comunità, di interagire con loro, di condividere attività ed eventi, di collaborare a progetti comuni o confrontarsi su qualsiasi questione musicale. Il Forum è una rete internazionale di oltre 20.000 membri. Link: <https://forum.ircam.fr> Twitter: [@ircamforum](https://twitter.com/ircamforum)